

李榮美

小馬禮訪拜登之歷史意義



一個國家元首出國訪問之先，必定會妥善地安排其行程表，分秒必爭，同時要會見訪問國之政要行程，更要有預先的準備就緒。特別是兩國元首見面的場所，時間及內容，亦要在啟程之前預先定奪，絕對不會臨時抱佛腳，或是抵達後才順便禮訪。這皆是國際間的禮儀，但是中美的經濟糾紛及政治、軍事的博弈，已呈現互不相讓的困境。這樣一來，使我國菲律賓新任總統小馬的外交策略有所改變，雖然他口口聲聲說他要廣結善緣，不會樹敵，意思很明顯，就是他必須與中美的關係保持平衡、穩定。然而美帝的想法並非如此，他要小馬向美投誠，靠攏美帝。

但是人算有時不如天算，是非曲直，公道自在人心。於是小馬訪美之行，必須謹慎安排，因為一步之差，就變成天淵之別。我們猜測小馬這次訪美，先安排訪問印尼、新加坡等國為跳板，然後到美國紐約股票交易所及聯合國演講，行程之中並沒有透露要與美總統拜登會面，還放出煙幕聲稱「不一定」會見拜登。

這種說法實在是滑稽到極，只能騙三歲孩童。小馬的作法是怕中共不高興，踩踏到中共邦交的紅線。他用心良苦，我們會理解，但是魚和熊掌實難兼得，所以一般來說，中國駐菲大使館理應配合華社三大領導團體，以及菲國華裔大班級人物，共商國策，加強捍衛菲中友誼的底線，我華族千萬不可大意，菲中友誼會影響到華裔生死存亡的境遇，使我們能在菲地落地生根，安居樂業。

根據報載，我國菲律賓總統小馬於九月二十二日在美國聯合國大會場外會見美總統拜登，我相信這是小馬往美最主要的約見會議。

兩位元首討論了南海緊張局勢，美菲之間的長期安全關係，全球經濟局勢和其他問題。

在聯合國小馬演講之時，並沒有提到南海的問題，我們可以明白地看出來，這個南海的問題是要留到小馬和拜登見面後才共

商對策，其主旨不言而喻，必定是要徵求拜登的意見，從這點，我們能看到小馬用心良苦。

兩位元首除了討論南海緊張局勢之外，還有美菲之間的長期安全關係，全球經濟局勢和其他議題。拜登稱他們也將處理人權問題，並指出菲律賓曾與美國眾多盟友一道迅速譴責俄羅斯人侵烏克蘭。拜登對小馬表示，美菲關係是非常非常關鍵的關係。我希望你也有同感。眾所周知，美菲的關係是有歷史的根據。最重要的亦是我們外匯經濟的來源，我們有三百多萬的菲胞旅居在美國。很多旅美菲胞在年老之時，會告老還鄉安渡晚年，所以美菲關係已是根深蒂固。

在這次會面之時，同時談及美國和中國就台灣問題關係之緊張，如果台海爆發衝突，而美國決定協防台灣，菲律賓戰略地位將變得極為重要。菲律賓駐美大使羅麻地斯本月早些時候曾對日本媒體稱：只有在「對菲律賓的自身安全產生重要影響」的情況下，菲律賓才會在與美衝突時開放基地給美軍使用。

我們希望台海不會發生戰爭，一旦戰爭爆發，我們菲律賓必定會被牽連，由於美國有五個軍事基地進駐菲國。這些軍械皆配備核子武器，而這台海之戰形同發生第三次世界大戰並無差異。殺傷力之大，無與倫比。

小馬以前曾經公開表示，他希望與中國發展更緊密的關係。但拜登卻持相反的意見，他認為正在崛起的中國是美國在經濟和國家安全上最具威脅的對手。

小馬對拜登說：「菲律賓是你的夥伴、盟友和朋友。」他感謝美國在新冠疫情期間給予菲律賓巨大的幫助，這包括提供菲國新冠疫苗等醫療補助。

他表示，美國在我們地區扮演著維護和平的角色。本地區所有國家都對此感激不盡，尤其是我國菲律賓。現在又有新的挑戰，美菲已有上百年的友誼關係。理論上，美國絕對不會輕易地置菲國不管，任何地方的勢力要來影響菲律賓是十二分的困難，這次小馬拜訪美總統拜登富有歷史性的意義，倍加美菲關係的互動。

逸峰

《點絳脣·末路》

——「抄家」戲目——



驚利爭權，貪婪譏計良知蔽。
政綱凶厲。迷夢妖邪噬。

帝國淫威，苛政招牌暴戾。仁義斃。
蹣跚追逮。乾脆抄家掣。
(2022/08/18)

返步
奉和逸峰兄《點絳脣·末路》/ 勞麓

霸道形衰，天然定律風旋掣。
良知不逮。達理須僵斃。

川普當權，流疫成乖戾。逢人噬。
巫婆助虐，自抄家孤蔽。

泉源森

投胎轉世之謎



人死後到底往哪去？人又是否有靈魂？是不是死了，就一了百了呢？這是千百年來科學家們所努力探討之謎。基督教說人死後就歸於天國，或者下地獄；佛教說有六道輪迴；孔夫子更乾脆講道，未知生，焉知死？

不過根據研究報告，許多人在接受催眠下，都記憶起前世的事情，證明投胎轉世確實存在。筆者就有個友人，接受JAIME LICHAUACO教授的催眠，而憶起前世，甚至許多世的前塵往事。

佛教說六道輪迴，即地獄、餓鬼、畜生、阿修羅、人、天等六道。佛教重視善惡因果的關係，種善因得善果，講求報應，比如你今生種下善因，來世必有善報。為何每人的境遇不同，有些人出生於富豪家庭，一生順暢，飽享健康與幸福；另一些人則潦倒艱困，出生在貧窮家庭，歷盡苦難病痛之災，這些都是因為前世的報應。

中國民間飲孟婆湯，忘却前世記憶的傳說，流傳已久，這是為了將今生與前世，做個一刀了斷的切割。

說起投胎轉世，便不能不提西藏的密宗佛教，黃教的兩位佛教大師達賴與班禪喇嘛了，相傳他們在本世就能預告下世的降生地方，因此被稱之為活佛。

達賴與班禪均已轉世十幾次，有特定的查尋機制，他們的轉世靈童，據說都能認出自己前世的法器，可謂奇妙之極。除此之外，西藏還有不同教派，大小活佛一大堆，連共產黨這種無神論者，也不得不接受投胎轉世之說。

西藏是神秘的宗教勝地，希特勒曾派人去查詢，至於是否尋訪投胎轉世之謎，就不得而知了，不過這就更增添了當地的神秘色彩。

香港已故名作家倪匡，曾經寫了本科幻小說，是說有一個億萬富豪，為了永遠享受榮華富貴，而千方百計地安排自己的身後事，希望死後能繼續享用今世的財產，尋找投胎轉世的地點，預先準備了大量財富，供其來世使用。

如果一個人能決定自己下世投胎的地點而預作準備，這跟得到永生有何分別，秦始皇便就不用了為尋找長生不老的靈藥而煩惱了。

水弓

我們民族中的蠶豆先生



工作越來越多，每天忙得透不過氣。前一陣子，難得有一、兩天空閒時間，就在網絡世界裡四處溜達溜達，突然出現一張久違了，曾經非常熟悉的臉孔，他為我們青年時期帶來多少歡笑，他應該算是周星馳無厘頭形象的前輩吧，他就是「蠶豆先生」(Mr. Bean, 大陸翻譯成「憨豆先生」)。

「蠶豆先生」是英國著名喜劇演員塑造出來的一個喜劇形象，他的生活舉動、處事方式都非常搞笑，皆因為他可以想出一些正常人不會也不可能想到的點子，卻絕大多數都是失敗告終。他是一個肉體活在現實世界，但靈魂卻活在一個幻想的空間裏。凡事都只為自己的利益，從不為別人著想。對他來講好像整個地球都只是為他而轉，是專門用來服務他的。看他的一切想法與做法，有時讓人覺得很天真又傻楞。他善於欺騙自己，讓自己完全投入虛幻的世界中，自我感覺良好，然後自鳴得意，當然他每次都得

到了應有的報應。這其實是透過諷刺喜劇的方式把我們每個人心中隱藏的陰暗污穢都集中在一個角色裏表現出來，當我們在笑的時候，是否感覺這好像是我們認識的誰誰誰？笑過之後，安靜下來也會發現對蠶豆先生在某一一些方面感到很熟悉？因為我們是在照鏡子。

有一樁奇事，在大中華地區的華人政壇上居然也出現了一個蠶豆政黨，這個政黨居然可以迷惑一大堆腦袋生鏽的選民，上「台」演出，扮演所謂的執政黨，它的領導班子全屬同一個民族——「蠶豆族」。

他們把政治上的自欺欺人、損人不利己，靠著幻想活下去的伎倆硬得出神入化，妙招層出不窮，而且不怕被拆穿，只因為這一大班腦銹的選民死撐著，每當有混招被破，他們無需理由由解套，只要胡發一串連自己都不明白的狗吠聲，就能混過關，太絕了！

在「台」下看戲的觀眾們卻都在猜，這「台」戲還要再演多久呢？能笑的都笑過了，現在是悶場啦！！

錢昆

碧瑤百島匆匆遊 (下)

Lucap碼頭冷清清，百島風光詩畫境



從碧瑤山腳下準備向百島衝刺時，收到了女友秀調的微信說：北部掛一號風球，百島可能會下大雨。海況不好的話，還是別坐船。她的通報和提醒，雖只是寥寥數語，但溫暖了人心。於是告訴她說，已在碧瑤的山腳下了，此時無風無雨，僅僅天陰而已，如果到了百島，風高浪急的話，會放棄出海遊島的決定。

只是沒想到，在接近百島時來了一段幸虧不長的上山路，還來了場不小的雨，讓人的心涼了半截。還好，超台外圍的兩艘像孩子臉似的，很快由陰轉晴了。到了Alami nos市鎮時，順著宣傳百島國家公園的廣告牌和指示牌，於正午到了規劃得井井有條的停車場和前往百島的售票處，不遠處的盧卡遊客碼頭沒有任何一個遊客了，只好包船出海。船工是父子三人，兩個孩子看起來也不過十出歲而已。上船的途中，三個良家婦女拎著大包小包的紀念品拚命地向我們兜售，讓人心生憐憫，感到生活的不易，只好告訴她們回來時才買。走過冷冷清清的碼頭，再次深感到了新冠病毒對旅遊業海嘯般的衝擊。

眼前這艘帶有引擎和左右兩根標槍式的平衡木，正是菲律賓特有的螃蟹船。看起來打造得挺結實的並且有遮陽遮雨的頂棚。下船一看，裡面的結構像跨欄似的排列，座位是手掌寬的木板橫著，共有七排，坐11個遊客是綽綽有餘。聽船工說，像他們這樣的船有千多艘，就是旺季時也得排上兩個星期才輪到，每次出海可賺500，平時他們以捕魚為生，但百島海域是禁漁區；此次他們將帶我們上離碼頭有6公里的計順島 (Quezon Island) 和馬科斯 (Marcos Island) 島，其餘的看看而已。

船在突突突的機鳴聲中，向著凸現在海天一色的百島開去，坐在船頭三角處的我，被迎面而來的海風吹拂著，感覺到春風般的涼爽！

約10多分鐘，船離疏密有致的百島漸近了。只見每座島幾乎都被茂密的熱帶植物覆蓋著。這時，很驚喜地聽到了一群白色的海鳥暢意地鳴叫著，它們美妙的飛姿，被正在拍照的我一一定格了下來。

島在船的前行中清晰，讓我看到島水交匯處是堅硬的巖石，但即便堅如磐石，在海水的浸泡和沖刷下，無一例外地，統統現出了一道深深的凹痕，讓人見證到了柔水也有著刀鋸斧鉞的一面。

在船工的幫助下，我們登上了計順島，這裡的基建挺完善的。島上建有一排供遊客休息或者野餐的涼亭，只是除我們外沒有發現一個遊客。在海風送爽下，沿著石階上上下下地走了一圈，最後來到了通往呈蘑菇形迷你小島的木橋上，並在橋上的木椅上坐了下來，望著小島和與之同高的瞭望台。

島水交匯處已是呈30度角的懸空了，彷彿只有島心在支撐著這個小島凸出水面，水的魔力在此一覽無遺。而島上粗略搭建起來的瞭望台，真是一處敗筆，嚴重地破壞了自然美觀。

從計順島下來後。船朝著鄰近的馬科斯島突突而去。船工說，那是一處游泳愛好者的樂園。臨近島嶼時，看見有幾條空船停在長長的沙灘上，幾個穿著救生衣的人在游泳，潮水輕拂著黃黃的沙灘，發出了嘩嘩聲的聲響，但仍給人以靜美的感覺。

走在了馬科斯島上的石階上，只見階梯旁儘是花崗岩般的石頭。熱帶植物見縫插針似的在石縫間的縫隙裡頑強地扎根和茁壯成長。轉身站在有欄杆的岩石上，眺望著遠處爬過，走過，坐過，發呆過的計順島和迷你小島時才發現，它並非我剛才看到的蘑菇形，而是一座不折不扣的艦艇似的長形島。真的是角度不同，形狀各異。

正拍著照，方才空空如也，疾馳而過的香蕉船，卻變魔術似地坐了一排的人，闖入了我的鏡頭。他們的出現，給寂靜的海面帶來了生氣和動感，並成了我拍攝的對象。

來也匆匆，去也匆匆，在返回的途中，船工從我們未經過的島旁慢慢駛過。讓我們驚訝地看到了島下的海水顏色，有淺綠色、深綠、翠綠到墨綠。直覺得我們好像徜徉在深邃的湖中央而不是海上。船工的小子，指著兩個毗鄰的小島說，大的像鱷魚，小的像烏龜。仔細一瞧，哦，果真如其所說。船過Sandal Island時，島上風格不一的白色建築，在深綠色植被的烘托下很是醒目；而Pilgumage Island上，身穿飄逸長袍，攤開雙手的巨型耶穌雕塑，更是吸睛，也無可厚非地成了百島的地標。

像自碧瑤山上順利下山一樣，我們一帆風順地回到了遊客碼頭。三個小販滿臉笑容地迎了上來，我們也言而有信的買下了她們力推的紀念品，並從她們那裡瞭解到了，碼頭沒有飲食店。只好上車，把隨身帶來的零食吃了個大半，喝了水，上了趟得交費的廁所後，才開始了返家的路程。Waze顯示，到家的距離有245公里，需要4.5小時。而車行一小時後，濃霧和大雨像沙塵暴似的突然襲來，路上的車全都開了燈，並慢慢地行駛。

面對這突如其來的雨霧天氣，只感到今日的百島之行，得到老天爺的眷顧和成全，讓我們在風平浪靜地把它掃瞄了一番，可謂不虛此行。

當晚，對此次山海行中印象深刻的氣象打油了一首。茲抄錄下來，並以此詩作為本文的結束語。

王寅早秋山海行，百島冷清碧瑤興。像山城雲密多雨霧，海島天陰海風輕。

寫於2022年 9月18日

本論壇投稿郵箱：siongpo@forum@gmail.com

菲律賓商報
CHINESE COMMERCIAL NEWS
 于以同傳媒有限公司出版
 Published every morning by
 YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.
 創社社長：于以同烈士
 社長兼總編輯：于慶文
 營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila
 電話：79606382 - 82411756
 傳真：82411588
 電郵地址：siongpo@gmail.com
 電子網頁：www.shangbao.com.ph

請掃描關注微信公眾號

Android 客戶端下載

member: UPMG GROUP