

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與賞贊,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

陝南漢江三峽

周傳利

出生在
一個叫陝南水鄉的地方
打小
用一支篙撐開了漢江
無數雙木槳划破江水
無數次
數落鳳凰峽 柳溪峽
香柏峽的傷疤
峽谷狹長 記憶悠長
看慣了
秦嶺與巴山的顏色
聽慣了
江水歡笑的聲音
漢江浣女
脫俗之美 在江岸
一雙巧手
洗出了天空的藍
牽著雲朵 連接川陝
兩岸青山對峙
峽中水域崔嵬蜿蜒
無論是
浸泡在水下的夢
還是 壯麗在山川的奇觀
都是一幅幅丹青畫卷
都是我筆下
韻味無窮的詩篇
鳳凰峽
白玉似的頑石輕若棉花
柳溪峽
漁歌悠揚如詩如畫
香柏峽
雄山聳峙柏香幽遠
咆哮的江水 貼著大禹的腳印
穿過輕飄飄的重重山門
把峭險的屏風排立
不知多少人
迷醉在 三峽的水雲間
蕩漾在 漢江的秋波裡

源遠流長的月餅情結

榮光友

吃月餅是中秋佳節的一個傳統習俗。在我們老家四川南部山區曾廣為流傳這麼一首民謠:「八月十五月兒圓,中秋月餅香又甜。賞月吃餅喝美酒,閤家歡聚樂無邊。」據傳,月餅曾經歷了從簡樸甜餅到精美糕點的發展過程。月餅最初是用來奉祭月神的供品,後來人們逐漸把中秋賞月與吃月餅結合在一起,因為圓月與月餅均為圓形,所以象徵著閤家團圓、歡樂幸福。

相傳中秋節吃月餅的習俗起源于唐代。在大喬編著的《圖說中國節》一書中寫道:「唐高祖李淵和群臣歡度中秋時,手持吐番商人所獻裝飾華美的圓餅,指著天上的明月笑道:『應將圓餅邀蟾蜍。』隨即分圓餅與群臣。」

又《洛中見聞》記載:唐僖宗中秋吃月餅,味道極美。他聽說新科進士在曲江宴飲,便命用紅綾包月餅賜給進士們。」可見,月餅始於唐代是有根有據的。

到了宋代,中秋節吃月餅逐步發展成為人們約定成俗的風俗,並成為文人墨客筆觸所描寫的對象。

宋代文學大家蘇東坡就曾書寫了「小餅嚼如月,中有酥與餡」的佳句,詩中的「酥」與「餡」寫出了月餅的主要特點。當時專門記載宋代民俗的《夢粱錄》中說:「芙蓉餅、菊花餅、月餅、梅花餅……就門供賣。」

關於月餅,還有兩個令人難以忘懷的民間傳說。傳說之一:相傳元末人民不堪統治,高郵人張士誠為了暗中串連,利用中秋節互相饋贈月餅之機,在月餅中夾一字條,約定中秋節夜起義。約定得到了響應,民眾揭竿而起取得了勝利。從此,中秋節吃月餅受到人們的倍加喜愛。傳說之二更加精彩:元末,人民不堪忍受元朝的殘暴統治,紛紛起義抗元。

朱元璋也是抗元的一員大將,他準備聯合各路反抗力量來一場決勝之戰。但朝廷官兵搜查得非常嚴密,傳遞消息特別困難。朱

元璋的軍師劉伯溫便想出一條妙計,把藏有「八月十五夜起義」的紙條藏入月餅裡面,再派人分頭傳送到各地的起義軍中。果然,中秋之夜,各路起義軍一齊行動,英勇奮戰,終於取得了成功。滅元後,朱元璋命令把當年決戰時傳遞信息的「月餅」,作為中秋佳節的「法定」糕點。上述傳說,給月餅這道中秋美食增添了諸多的傳奇魅力。

月餅,不僅有美麗的傳說,而且還有許多精彩的文字描述。在劉志強主編的《舌尖上的飲食文化》一書中寫道:「自明代之後,有關中秋賞月吃月餅的記述就比較普遍了。如明人田汝成在《西湖遊覽志余》卷二十里說:『八月十五日謂之中秋,民間以月餅相遺(贈送),取團圓之意。』」

劉志強在該書中還談到,「明人沈榜在《宛署雜記》裡說:每到中秋,百姓們都製作麵餅互相贈送,大小不等,呼之為『月餅』」。從上述幾段記述中,我們可以得知,在明代的中秋節,吃月餅是多麼普及、多麼盛行!

還有,我們從祖輩們那裡聽來的世代相傳的故事裡面還知道:自清代之後,中秋佳節在人們的心目中特別重要,團圓、祭月、拜月、賞月、吃月餅等,那是非常完整的「中秋盛事」,一個也不能少,即使是特別困難的家庭,在中秋節也都是要想辦法「吃月餅」的。與此同時,月餅的質量、花色品種都有新的發展,而且在月餅或包裝上還製作了「嫦娥奔月」、「團團圓圓」以及福、祿、壽、喜等吉祥圖案,不僅是節令食品,同時也有了藝術特點。

自然而然,現如今的商場裡出售的月餅,既傳承了古代月餅的基本態勢,同時也有許多創新特色:無論是月餅質量,還是花色品種以及包裝等,都有了今非昔比的變化。但是,無論如何地變化,月餅之中飽含的團圓、歡樂等豐富內涵,從古至今是完全一樣的。

的確,中秋節吃月餅是中華民族世代傳承日久彌新的風俗,「認識」月餅,「認識」中秋,將激勵我們弘揚傳統文化,頑強拚搏,為中華民族的偉大復興而努力奮鬥!

山遠天高煙水寒

吳寶淑

「山明水淨夜來霜,數樹深紅出淺黃」。秋天一到,橙黃橘綠,色彩斑斕,正是賞秋的好時節。

秋日的午後,我踏上了去往南山的小路,想要在這秋風送爽的季節裡,品味一下大山裡那壯美的秋色。

我沿著山腳下的木質棧道緩緩而行,棧道的兩側生長著一些茂盛的植物。除了綠色,偶爾夾雜著黃與紅的點綴,顯示著秋天濃厚的氣息。古人有詩云:「紅葉黃花秋意晚」、「菊花金黃芳草萎」正是對眼前景色的真實寫照。

上山的路是一條蜿蜒的石階,不斷飄落的紅黃葉子鋪滿一路,像一條紅黃相間的地毯一路延伸向前。「冉冉秋光留不住,滿階紅葉暮」。此刻,南唐李煜的這句詩詞是多麼的應景,看來,古人也對秋天充滿了無限的眷戀和感歎。

行走在小徑上,身邊不時有舒適的涼風吹過。每當這時,樹上的黃葉便紛紛飄落,宛若一隻隻美麗的小蝴蝶,在秋風中翩翩起舞。

遠處的山坳裡,有一簇簇微紅映入眼簾,仔細看去,有幾株火紅的楓樹是那樣的醒目,正迎著秋天的陽光,在微風中輕輕搖曳。面對如此耀眼的景致,李煜的詩詞又回想在耳邊:「山遠天高煙水寒,相思楓葉丹」,還有唐朝杜牧的《山行》:「停車坐愛楓林晚,霜葉紅於二月花」。如此淋漓盡致的描寫,再恰當不過了,每次讀到這些詩詞,都會感歎秋之靜美。

終於到了山頂,我如釋重負,深吸一口山風,清爽滋潤,侵入肺腑。天空碧藍,空氣清新。偶爾會有幾聲歡快的鳥鳴在山林中迴響。

空氣中彷彿有淡淡的花香,是身旁那些不知名的各色野花,有黃的、白的、粉的,在這個生命的最後季節裡,每一朵花都在努力綻放著她們的多姿多彩,優雅芬芳著

這個秋天的美好。

山腳下的南河,碧波蕩漾,緩緩流淌。有風輕輕吹過,河面上就會泛起陣陣漣漪。此刻,山中秋色盡收眼底,天空遠闊,萬木蕭蕭。想起北宋范仲淹的名句:「碧雲天,黃葉地。秋色連波,波上寒煙翠」。秋陽燦爛,沐浴在大自然的懷抱中,感覺呼吸之間似乎都縈繞著絲絲縷縷的芬芳。一切都是那麼美不勝收,令人陶醉,彷彿置身于畫卷之中。

南山的秋天,總是給人一種賞心悅目、心曠神怡的美感。這無限風光,滿山遍野美輪美奐的秋色,只有親臨其境,才能體會到它的斑斕與壯美。

漫步在秋天的山野中,聞花香、聽鳥鳴、沐秋陽。在這個秋水沉靜,長天遼闊的季節,在靜靜的山谷裡,尋一處幽境,讓自己煩躁的心情逐漸平靜,淡然。

「一年好景君須記,最是橙黃橘綠時」。秋天,品味南山的斑斕與壯美,不負季節,不負時光。

文藝副刊



海韻

馬斌：中歐班列如何促進東西互通？

中新社北京電 今年以來開行的第一萬列中歐班列日前抵達歐洲,較去年提前10天突破萬列。儘管受到新冠疫情等複雜因素影響,中歐經貿合作仍然展現出強勁韌性和活力。中歐班列更為穩定全球產業鏈供應鏈、推動世界經濟疫後復甦發揮了重要作用。

中歐班列於2011年開始運行,現已形成「三大通道、四大口岸、五大方向、六大線路」的基本格局,構建起中國與「一帶一路」沿線互聯互通網絡的重要組成部分,從而有效補充和完善了東西互聯互通網絡。

聯通東西的新嘗試

「中歐班列」現專指代符合「五定」標準(即定點、定線、定車次、定時、定價)的中外集裝箱貨運直達班列。2011年3月19日重慶開通「渝新歐」集裝箱貨運直達班列是中歐班列的肇始;2016年班列運營模式調整,各地線路統一品牌,稱為「中歐班列」。截至目前,中歐班列已有運行線路82條,通達歐洲24個國家200個城市。

從「渝新歐」首次開行至今,中歐班列不僅從地方項目上升為具有標誌意義的國家項目,而且成為聯通亞歐大陸腹地的重要方式,為中國與沿線國家共建「一帶一路」提供了重要抓手。中歐班列作為歐亞大陸貨物運輸的「新嘗試」,其運營發展並無可供參

照、借鑒的現成模式;其發展先後經歷了「分散探索」「初步整合」兩階段,目前正處於「優化昇級」的關鍵期,並呈現「開行規模快速增長」「覆蓋範圍不斷擴大」「運貨品類持續增多」等特點。

在此過程中,中國與沿線國家圍繞班列運輸建立起一系列協調機制,也拓展了聯通東西的範圍。中歐班列跨國聯運由中國與沿途其他國家的鐵路公司聯合完成。以中國發往歐洲的班列為例,集裝箱班列由中國境內始發站開行至中國邊境口岸並辦理相應出境手續後,在俄羅斯、哈薩克斯坦、蒙古國等對應邊境口岸進行換裝;接下來,由相關國家鐵路公司負責執行寬軌標準運輸;完成寬軌運輸後,在波蘭等國家邊境口岸再次換裝,開始歐洲標準軌段運輸,並最終運抵不同歐洲國家。

聯通東西的新網絡

經過11年多發展,中歐班列形成以「三大通道、四大口岸、五大方向、六大線路」的基本格局,構建起聯通東西的新網絡。「三大通道」分別指中歐班列經新疆出境的西通道和經內蒙古出境的中、東通道。「四大口岸」分別是處在三大通道上的阿拉山口、滿洲裡、二連浩特、霍爾果斯,它們是中歐班列出入境的主要口岸。「五大方向」是中歐班列主要終點所在的地區,目

前,這部分地區主要包括歐盟、俄羅斯、中亞、中東、東南亞等。其中,歐盟、俄羅斯、中亞是中歐班列線路最集中的地區和國家;中東、東南亞僅有少量班列線路。「六大線路」是指自開通至今運營質量相對較高的班列線路。在目前運營的所有中歐班列線路中,西安、成都、重慶、鄭州、武漢、蘇州等地開行的線路在規模、貨源組織以及運營穩定性等方面的表現較為突出;近年來以「集團化」方式出現的齊魯號表現也很搶眼。

中歐班列的真正價值

中歐班列真正價值在於它是中國與「一帶一路」沿線國家互聯互通的典型項目,為聯通東西提供了必要示範。具體表現在:

首先,中歐班列是東西貨物運輸的重要方式。

貨物運輸方式是中歐班列的基礎性定位。《中歐班列建設發展規劃(2016-2020年)》(下稱《規劃》)中指出,中歐班列「不僅連接歐洲及沿線國家,也聯通東亞、東南亞及其他地區;不僅是鐵路通道,也是多式聯運走廊」。中歐班列的開行為中國與沿線國家的貨物往來提供了除海運、空運、公路等主要方式之外的又一種選擇。海運是當前國際長途貨運的主要方式,但是,遠離海洋的城市把產品從內陸地區運抵港口,再

通過海運出口國外增加了經濟和時間成本,因此,中歐班列開行對中國內地省份,及絲綢之路經濟帶所覆蓋的歐亞大陸腹地國家而言具有吸引力。這種新的運輸方式使它們能在一定程度上緩解遠離海運港口導致的發展劣勢,以更加經濟合理的方式把貨物運輸到目的地。其次,中歐班列是東西貿易暢通的重要手段。

中歐班列提供的貨物運輸服務,是推動中國與沿線國家貿易往來的積極嘗試。中歐班列部分早期線路開通的目標,是幫助當地企業將產品運抵歐洲市場。對這部分地方政府而言,通過開通中歐班列解決運輸瓶頸是基於當地整體利益的理性投資行為:一方面,中歐班列的開通可以促成部分產業向該地區的轉移、落地,另一方面,中歐班列開通還能將當地貨物以更快的方式運抵歐洲,加快中歐之間的貨物流轉速度,從而推動對歐貿易發展。隨著中歐班列不斷開行,為解決去回程貨源的組織,以及提昇班列運行質量等日益突出的問題,不少地方政府通過多種途徑增強本線路的競爭力,如提昇始發城市口岸級別,擴大進口產品種類和規模,以及開發集裝箱冷鏈運輸、信息跟蹤等技術等。這些措施在提昇中歐班列運行質量的同時,也為中國與沿線國家間貿易發展提供了重要助力。

而盡同仁之誼!

漢華中學菲律賓校友會訊:本會名譽會長陳瑞林學長令慈,陳戴碧守太夫人(原籍南安詩山),於二零二二年九月廿三凌晨二時三十分壽終於 DAVAO MEDICAL SCHOOL FOUNDATION INC. HOSPITAL,享壽積閱九十有七高齡,婺星匿彩,慈雲失仰,哀悼同深!現停柩於COSMOPOLITAN MEMORIAL CHAPEL, CAMUS BRANCH, DAVAO(FLORENCE)靈堂,擇訂九月廿八日(星期三)上午九時出殯,安葬於納卯華僑義山之原。本會聞耗,經派員慰唁家屬,勉其節哀順變。

黃天從丁母憂

菲華新聯公會/總商會訊:本會名譽會長黃天從先生令堂黃張烏貝太君(原籍晉江東石鎮樂谷村),於二零二二年九月廿二日晚十時壽終內養,享壽積閱壹佰零二高齡,婺星韜彩,慈雲失仰,哀悼同深!現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium 101-Fleur De Lis)靈堂,擇訂九月廿八日(星期三)上午八時出殯,安葬於恆安紀念墓園之原。本會聞耗,經派員慰唁家屬,勉其節哀順變。

陳瑞林丁母憂

菲律賓香港商會訊:本會副會長陳瑞林令慈,陳府戴太夫人諡碧守,(原籍南安詩山),不幸於二零二二年九月廿三凌晨二時三十分壽終於 DAVAO MEDICAL SCHOOL FOUNDATION INC. HOSPITAL,享壽積閱九十有七高齡,婺星匿彩,慈雲失仰,哀悼同深!現停柩於COSMOPOLITAN MEMORIAL CHAPEL, CAMUS BRANCH, DAVAO(FLORENCE)靈堂,擇訂九月廿八日(星期三)上午九時出殯,安葬於納卯華僑義山之原。本會聞耗,經派員慰唁家屬,勉其節哀順變。

菲華新聯公會/總商會訊:本會榮譽顧問陳瑞林先生令堂陳戴碧守太夫人(原籍南安詩山),於二零二二年九月廿三凌晨二時三十分壽終於 DAVAO MEDICAL SCHOOL FOUNDATION INC. HOSPITAL,享壽積閱九十有七高齡,婺星匿彩,慈雲失仰,哀悼同深!現停柩於COSMOPOLITAN MEMORIAL CHAPEL, CAMUS BRANCH, DAVAO(FLORENCE)靈堂,擇訂九月廿八日(星期三)上午九時出殯,安葬於納卯華僑義山之原。本會聞耗,經派員慰唁家屬,勉其節哀順變,並敬致輓聯花圈,共襄緬懷軫念,

訃告

戴碧守 (南安詩山)

逝世於九月二十三日
現停柩於 COSMOPOLITAN MEMORIAL CHAPEL, CAMUS BRANCH, DAVAO (FLORENCE ROOM) 靈堂
出殯於九月二十八日上午九時

張美月

(晉江湖格鄉)
逝世於九月二十一日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 (Sanctuarium 307-Alstroemeria) 靈堂
擇訂九月二十六日上午八時出殯

張烏貝

(晉江東石鎮樂谷村)
逝世於九月二十二日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 (Sanctuarium 101-Fleur De Lis) 靈堂
出殯於九月二十八日上午八時

流芳百世