

李榮美

示弱不是軟弱是種生活的藝術



燈下隨筆

最近我有些朋友喜歡與我閒聊，如找時間許可的話，我也喜歡談談一些我的心理。語云：「朋友滿天下，知己無幾人」。朋友多不一定有好處，有的時候，反而會惹一些是非非，閒言閒語，你有錢，人家嫉妒你，你沒錢，人家看不起你，所以朋友越少，並非壞事，可能你的命令越好。

(一) 少友不看人家的臉色。朋友變少了。我們講話做事就不必常常觀察人家的感受，也不會傷及人家的自尊，更沒有可能說錯話，這更不會得罪人家，所以「閒談莫說人非，靜坐自思己過。」(二) 少言就會遠離是非。我們言談之間，就不必管東家西家長，西家短。遠離是非圈，我們遠離這些距離的人群，就沒有可能惹事生非，畢竟他人的事就我們何關？能解開我們心結的三句話。(一) 生存本身就是徒勞。語云：一樣生，百樣死。生存注定要工作，要打拼，要養家餬口。一生的勞碌，到頭來是一場空。(二) 人生如幻，唯有愛與美才最重要。我們最幸福的事情就是能愛人及被愛，一個美滿的家庭一定會充滿了愛心。(三) 罪責也許不會消失，但是悲哀總會過去。俗語說：「仙人打鼓也會錯」。我們犯錯，只要知錯能改，善莫大焉。罪責總會過去，煙消雲散，我們不必抱怨終身。有一種「強大」叫做「示弱」。

示弱並非是弱者，而是不願意跟人家計較，或是算計，所以一般來說是這樣的。(一) 弱者呈強，強者示弱。一個心地軟弱的人，往往會怕人家看他不起，於是在人家的面前就要逞強，以表示他不是弱者。好比說，他明明不是富有，然而為了排場，於是借錢來勉強安排，最後舉債纍纍，這種打腫面孔當胖子的阿Q精神，到處都有。(二) 格局越大，姿態越低。不是你有錢，有權，有勢，就要氣勢凌人，高高在上，目空一切，我們要深深地記著「高勝不勝寒」的道理。(三) 真正厲害的人是不會動聲色。所謂「財不露白」，地位越高，錢越多，反而要不會動聲色，做人低調一點，以免遭到仇人的算計。我們常常聽人家說，人可以以貌取人。為何有時候看起來並不富有，好像是一般的窮光蛋，往往他們會比別人更有錢。(一) 外表富有的人有時比窮人更可惡。一個真正富有的人，可能他已是名聞天下，不必再自我吹播，自我膨脹，人家都認識他，而那些假裝富人的人才要虛張聲勢，他必定有什麼自私的目的，我們千萬要小心。(二) 看起來很窮的人不能小看。我們不能看一個人的外表，而決定他的身世、財富及處境。有的人看起來並不富有，其實他是「草包金」的大富翁。(三) 學會過示弱的生活就贏了。從以上我們所討論的，示弱並非是弱者，只有生活的一種藝術，不露聲色，所謂「心懷若谷」，是種高深的學問。

蘇麗莎

滑手機當見面禮



寶島來鴻

智慧型手機的問世的確給一般人帶來生活上的方便，除了傳統手機的通話，發收簡訊功能之外，它具備可攜式媒體播放器、低端「傻瓜式」數位相機和閃光燈(手電筒)、袖珍攝錄影機和GPS導航。很多智慧型電話還擁有高解析度觸控式螢幕和網頁瀏覽器，從而可以顯示標準網頁以及移動最佳化網頁。通過Wi-Fi和移動寬頻，智慧型電話還能實作高速資料存取，雲端存取等，可透過安裝應用軟體、遊戲等程式來擴充手機功能，運算能力，以及利用不同的通訊軟體進行多方而社交活動，它擁有很強的應用擴展性、能方便隨意地安裝和刪除應用程式；智慧型手機擁有超大高畫質觸摸屏，能隨時調用鍵盤來進行觸摸手寫，能進行多任務操作，並且擁有強大的多媒體、信件、上網功能，能完全替代MP3、MP4和PDA這樣的傳統便攜式裝置；智慧型手機能替代個人電腦處理辦公事務和其他事務，它能與網路保持時時無縫連接，能隨時切入網路，並且能與電腦、筆記本電腦等其他裝置同步資料。智慧型手機攜帶方便，功能超多，成為時下一般少，青，中年人最愛，也成為無可欠缺的設備，在公共場所，交通工具上，隨時都會看到人人手握智慧型手機，有事沒事滑它幾下。甚至是全神貫注，忘我的滑動手機，唯恐不如此做，會被人嘲笑落伍，跟不上時代潮流。隔壁陳伯伯這對老夫妻曾感嘆的說，其住在台北的子女難得回老家探視他們，見面時，他們談話時可是智慧型手機不離手，不停的把玩智慧型手機，對雙親的談話內容不甚感興趣，心不在焉，使他們有受傷，不被重視的感覺。文明科技的產生，方便及廣大生活機能，卻使人情，親情的交流日益淡薄。

置；智慧型手機能替代個人電腦處理辦公事務和其他事務，它能與網路保持時時無縫連接，能隨時切入網路，並且能與電腦、筆記本電腦等其他裝置同步資料。智慧型手機攜帶方便，功能超多，成為時下一般少，青，中年人最愛，也成為無可欠缺的設備，在公共場所，交通工具上，隨時都會看到人人手握智慧型手機，有事沒事滑它幾下。甚至是全神貫注，忘我的滑動手機，唯恐不如此做，會被人嘲笑落伍，跟不上時代潮流。隔壁陳伯伯這對老夫妻曾感嘆的說，其住在台北的子女難得回老家探視他們，見面時，他們談話時可是智慧型手機不離手，不停的把玩智慧型手機，對雙親的談話內容不甚感興趣，心不在焉，使他們有受傷，不被重視的感覺。文明科技的產生，方便及廣大生活機能，卻使人情，親情的交流日益淡薄。

李志超

飛鳳銜福，家風永續



特稿

連綿起伏的大山，中間一峰高聳，其兩旁翼舒展，如一隻鳳凰，正撲稜地飛向天空。這是位於福建安溪藍田鄉境內的飛鳳山。我們的車子沿著盤山公路，來到半山腰的一座不起眼的古墓前。聽本地人林榮林老師介紹，這是進德開基始祖林子仁與妣何氏黃氏的合葬墓，林氏的後人稱它為飛鳳墓或添丁墓。每年農曆八月十五日，全家族的人都要來墓前舉行祭拜儀式。

我們，以善換善。先從林氏開基始祖子仁說起吧。他出生於湖頭，失偶，為了生計，孤身一人來到藍田鄉進德村，被徐氏族人聘為私塾先生。他卻把學堂當作修行的道場，認真認真地教書，靠自己的淵博的學識和高尚的人格贏得了學生和家長的尊敬和愛戴。他還經常幫助附近一些村民寫狀子打官司，讓當地人深感自己的生活離不開他，於是想方設法挽留他。徐氏族人為他蓋了一座房子，鄰村黃氏族人則在族裡選出一個漂亮的姑娘嫁給他做妻子。這樣，他就在此紮下深根，開枝散葉。

中國人相信風水，不管是建造房子，還是為逝者選擇墓地，都會選擇風景秀麗宜人的地方。同行的蘇先生指點說，從遠處看，綠樹掩映中的添丁墓，正處於飛鳳的懷抱中，向陽，濕度和光線都特別適宜，可以看出此處風水極好，作為後代子孫，綜合運勢會變得很旺盛，在很多方面都可以取得好的成績，整個家族可以綿延不絕，不斷壯大。家族中還有可能出現一些很厲害的人物，可以光耀門楣。聽了蘇先生的介紹，我們都感歎，能擁有這樣一塊風水寶地，是林家人的福氣。墓主人和他的子孫後代都是有福之人。站在添丁墓前，我想得更多的是，人的福氣從哪裡來？福氣從哪裡來呢？道家說：「禍福無門，惟人自召。」佛家說：「命由我作，福自己求。」《詩經》上也說：「自求多福。」意思是，更多的福氣需求助自己才能得到。為何？因為這個世界上我們唯一能掌控的東西只有一個，那就是我們的心。除此之外，我們什麼都掌控不了。所以，要獲取更多的福，唯一的辦法就是修善，把我們的善言善行毫不保留地釋放出去，讓更多的人得到它。當更多的人得到它時，就會反饋給

再來說說林子仁的夫人黃氏吧。她出生於富貴人家，卻沒有富家小姐的驕、嬌二氣。她生性善良，又懂得尊重別人，對待被父親長期養在家裡的地理先生，沒有因為他吃閒飯而瞧不起他。相反，她每天幫著父母給地理先生打洗漱水，端茶送飯，無微不至地服侍他。作為一個有一定道行的地理先生，他自然知道什麼人才能得到風水寶地。所以，當他找到寶地時，理所當然地把它獻給這位善良的姑娘。這似乎是冥冥之中早已安排。於是，黃姑娘要嫁給林子仁的時候，向父母討要了房屋旁邊的那塊楊梅地，作為自己的嫁妝。而這塊地的價值，則要等到他們夫妻百年之後才能發揮作用。在這裡，我們看到了中國人骨子裡的家庭觀念。中國在傳統上崇尚集體主義，而非個人主義，中國人只有通過集體才能獲得安全感。集體就是家庭，從更廣的意義上看則是家族。中國人的幸福，不只存在於生前，還延續到肉體消亡之後。看到後代子孫的興旺發達，祖先們當含笑於九泉。「德業日進」在先，「添丁進財」在後，二者是因果關係。良好的家風才是最好的風水。

吳子漁

從一則視頻說起



峴灣絮語

偶然間看到一則有趣的視頻，由署名「英國香港人生活交流區」，王某某，該視頻只有寥寥三十四個方塊字，其內容如下：「請大家盡量避免慶祝中秋節，吾皇駕崩，請懷著悲傷的心情哀悼我們永遠的事頭婆」。寥寥這幾個字，讓我哭也不是，笑也不是。我哭的是這批所謂英國香港人，英女王駕崩，他們如喪考妣。他們口中的「事頭婆」就是老闆娘，還是永遠的呢！這則諷刺意味十足的短訊，那位寫的人真有真知灼見，洞若觀火，一語射中了那些一心想做英國的狗奴才的香港人。雖然那只是有心人的傑作，可以說是天才的作品，短短幾個字，勝過千言萬語。中國香港特區政府用香港老百姓的血汗養活了那些英國香港人，我想不僅僅是香港人的稅收，其中應該摻雜了祖國人民在香港經濟陷入低迷時所做的貢獻，這些吃裏扒外，吃飯砸碗的貨，禽獸不如。那些放棄香港安穩的生活，主人翁不做偏偏要遠渡重洋跑到英國去做二等公民都做不上的人。像這些所謂香港的廢青逃亡去英國，把帶去的積儲用完了，窮途潦倒，腸子都悔青了，可惜這世上沒有後悔藥。再說到台灣吧。台灣遲早會回到祖國的懷抱，武力解

放或是和平解放二個途徑而已。要和平統一，不動用武力，那是癡人說夢話，想都別想。中國一定要解放台灣，也一定會解放台灣，這點倒是板上釘釘的。中國統一後，香港是前車之鑑，不可重蹈香港覆轍。冰凍三尺非一日之寒，造成香港的亂局，主要是當局這一國兩制實行得太徹底，把教育這一重要的堡壘也放棄，讓港英有可乘之機，把香港年青的一代引入歧途，毀掉了整整二代人，亡羊補牢，為時不晚，教育是香港自治政府重中之重的首要任務。有一日，台灣統一後，一國兩制不要也罷，乾脆空投全班人馬，把台灣省牢牢控制住。當今的台獨份子已毀掉了台灣年青的一代，只承認他們是台灣人，而不是中國人。他們把中國歷史編入世界歷史中，徹徹底底地造就了又一批滅祖宗的叛孽，又會重演香港式的動亂。美國正虎視眈眈地看著台灣。尤其是日本，他們叫囂什麼「台灣有事就是日本有事」。小日本凱輪著咱們的台灣省，為什麼不把琉球群島擺上抬面，琉球本來就是中國不可分割的神聖領土。小日本永遠都是中國的天敵，中日終有一戰。別以為小日本不敢對中國動手，只要時機成熟，是會放手一搏的。我輩中人都翹首以待祖國的統一，民族的復興。

莊勇

冷漠無情的「空心菜」



閒話雜談

台灣地區領導人蔡英文自2012年競逐台灣當局領導人開始，在島內就被貼上了「空心菜」的標籤，這是由於她在一些重大問題上提不出實際政策，而被外界冠以這個稱號。另一個重要原因就是她的兩岸政策論述，一直都是似是而非，空洞無物。蔡英文不但是辦事能力差，而且連口才也沒有。她在任何大小場合發表講話的時候，即使是一句簡單和普通的日常話語，也是看著講稿照念。記得在2020年的台灣地區領導人辯論會上，三位候選人正面交鋒。不過，蔡英文許多時間都低著頭看手上資料照著念，連罵韓國瑜都是照稿念，被韓國瑜諷刺「你是讀稿機，工讀生來念會最好」。在這種情況下，大家都會認為蔡英文沒有自己的見解和中心思想。不過，倘若通過讀稿只是顯示蔡英文的學識膚淺，那也只說明她缺乏治理台灣地區的能力，可是如果是通過讀稿讓人看清蔡英文冷漠無情的真面目的話，那麼台灣由一個像她這樣人格有問題的人來領導，人民百姓真的很可憐。日前，台灣地區的台東、花蓮等地連續發生多次地震，造成財產損失和人員傷亡。對此，台灣地區領導人蔡英文於9月18日晚舉辦防災會議，原定要跟災區線上連線，聆聽情況，孰料她不僅讓當地官員枯等2個小時，到場後又只念了幾分鐘的稿子就轉身離開，並未與災民連線。蔡英文的這番操作引發了外界的批評，有參與會議的官員以「最冷血的防災會議」來炮轟台灣民進黨當局，災區台東、花蓮兩縣縣長更是頗有怨言。儘管蔡英文於翌日緊急道歉，但大批網民仍灌爆其社交平台，譏諷她稱「你心中沒有人民是大家早知道的事！」她在表達歉意的同時，竟然聲稱當晚之所以沒有與災區連線，是因為工作人員忙

碌而溝通不足，以至於連線工作有所疏失，沒能與兩位縣長及救災團隊有溝通的機會。其實，蔡英文越是解釋，就越是顯示她最拿手的好戲就是推卸責任。她既然有誠意向大家道歉，就應當承擔自己的失誤，哪知道是要澄清「錯不在我」，實在太沒有擔當了！台東縣和花蓮縣近期相繼發生6.5級和6.9級地震和多次餘震，迄今已造成1人死亡和142人受傷。在災情不斷之下，蔡英文作為全台灣地區領導人，她應該撫恤受災民眾，讓他們感到一絲溫暖，並感受到天災無情，人間有愛；可是她卻讓當地災民感受不到民進黨當局的關懷。在整個線上會議中，蔡英文等人完全無意讓當地政府官員開口說明或報告，更沒有打招呼慰勉或者鼓舞士氣；當地民眾所看到的，是這些握有權力的人，是單方面的、高高在上的自說自話。防災會議上，她不但根本沒有與災民連線，而且僅以4分26秒的時間發言，其間全程低頭看稿，發言後立即起身離去。所以她根本就不是要慰問和關懷災民，而是做做樣子給人看。從這件事可以看清，蔡英文根本就是一個無血無淚的冷血動物，比起她的權力，人民百姓的死活，根本就算不了什麼，她在念稿的時候，根本是絲毫沒有體會到受災民眾的痛苦。她很有可能根本就不知道自己在念什麼，而只是在例行公事而已。這次有網民譏諷蔡英文稱，她心中沒有人民，是大家早知道的事！其實，心中沒有人民的，並不只是蔡英文一個人而已，而是整個民進黨當局。這班當權者只知道吃香喝辣，民間疾苦完全不聞不問。民眾既然早就知道蔡英文一夥心中沒有人民，就不應該用手中的選票授予他們權力，而是應該在今年年底的九合一選舉中，以清醒的姿態，用各自手中的神聖一票，來對他們說「不！」 9/19/22 (一)

醜人

《雨霖鈴·對雨當歌》

——返步柳屯田「寒蟬淒切」——



酒話無涯

幽思難說。對毛毛雨，醉吟天設。延齡鬧市歸隱，常詩緒沸，誰分年月。化外風光怡悅，沉瀟爽時節。網訊通、酬唱交流，縱使家鄉亦無別。知音處處穹蒼闊。按鍵盤、玉食逾三咽。晨昏酒釀牙祭，平水韻、任君開發。笑傲偷安，伏枥耕犁未敢停歇。邁濁濫、不羨虛名，自得恆殷切。

外一章 《鎖寒窗·對雨當歌》 ——步韻周美成「暗柳啼鴉」—— 濁酒千杯，至詩幾首，不求朱戶。倚窗炎夏，消暑喜逢清涼雨。跨時空、宇內知交，推心置腹憑肩語。半世親平仄，清風兩袖，坦然接續。 閉幕。開心處。品釀弄詩詞，勝登九五。吟哦鬥醉，遠綴招朋呼侶。鎖窗幽、燈下推敲，豪情雅趣君知否。網絡間、搭線聯歡，勝意盈樽俎。