

征稿：**海韻文藝副刊**歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：[shangbaohaiyun@sina.cn](mailto:shangbaohaiyun@sina.cn)

fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

## 從刀口的卷刃說起

汪建平

時下，「內卷」成了流行語，大家都在說和用這個詞兒解釋一些社會現象。內卷的定義也是五花八門的，讓人有「丈二和尚摸不著頭」的感覺，不知道哪一種解釋更接近事實或本義。

譬如，有學術性的內卷，又稱「內卷化」，指一種社會或文化模式在發展到一定階段後停滯不前，或無法轉化為更高級模式的現象。

### 一朵雲

蘇振峰

用雪白的肌膚  
烘托  
藍的壯觀  
點綴著  
一道  
美麗的風景  
愉悅  
你的心情

在浩瀚的夜空裡  
吸引  
星辰的眼睛  
糅合成  
最美的夜色  
陪伴你  
孤獨的夜晚

用盡全部力氣  
仍然擺脫不了  
命運的安排  
化作  
一滴滴  
雨水  
依然  
滋潤著大地

### 文藝副刊

海韻

## 菲華泉州公會暨忠義殿董事會召會

菲華泉州公會/總商會暨菲律賓泉州通淮關聖夫子忠義董事會訊：本兩會訂於2022年5月26日（星期四）晚六時半，在本會會所（1812 Villaruel St. Cor. Jose Abad Santos Ave. Manila）議事廳召開理事會第十一屆第十四次暨董事會第三屆第九次全體理（董）事常月聯席會議，共同探討重要會務。敬希本兩會永遠榮譽會長、榮譽會長（榮譽董事長）、創會會長、永遠名譽會長、正副名譽會長（正副名譽董事長）、正副會長（董事長），理監事會及青年委員會全體鄉賢撥忙踴躍出席。

## 宗聯理事會召會會議

菲律賓各宗親會聯合會訊：本會訂於二零二二年五月廿日（星期五）下午五時正，在本會議事廳與ZOOM視頻會議室相結合召開第卅五屆第十七次理事會，視訊會議帳號（ID）和密碼將發到本會各位名譽主席、法律顧問、資產保管委員和全體理事的微信、Viber及手機號碼。會議將討論宗聯運作事項，宗聯理事會一直保持準時記錄，希望各位名譽主席、法律顧問、資產保管委員、理事都依往準時參加。

## 弘農楊氏宗親會 續頒族生獎助學金

菲律賓弘農楊氏宗親會訊：本會向來重視本族子弟接受教育，將來成為社會有用公民，國家棟樑，凡族生成績優良，品行端正，或是家境清寒族生均給予鼓勵或補助，期能勤勉求學，爭取更好成績，為本族爭光。

凡就讀於僑校中、小（幼稚園）成績首、二、三名，大學列名者或畢業SUMMA CUM LAUDE、MAGNA CUM LAUDE、CUM LAUDE等名次均可申請，報名本會地點：2ND FLOOR, 1937 JUAN LUNA STREET, TONDO, MANILA。電話：8252-2996, 825418-23, 0917-107-1849呈交成績單正本和影印本。填受申請表格，助學金申請者可持成績單及報名填表。

報名日期：六月一日至七月十日止。辦公時間內，逾期恕不受理。

## 蘇維森樂捐 菲華普濟社福利

菲華普濟社訊：本社名譽理事長蘇維森昆仲、蔡美莉義嫂賢伉儷令郎財發君以優越成績畢業於菲律賓國立DILIMAN分校，榮獲法律系學士學位，並通過菲律賓政府律師會考。

查財發君自幼聰明睿智，好學上進。學富才高，榮獲法律學士學位，通過政府律師會考。一鳴揚家風，平生開懷，蘇維森昆仲賢伉儷喜極樂捐本社貳萬菲幣充作福利，仁心善行，殊堪欽式，特藉報端，以予褒揚，並申謝忱。

## 蘇維森樂捐

### 竹林總團福利

菲律賓中國洪門竹林協義總團訊：本總團理事蘇維森大哥、蔡美莉義嫂賢伉儷令郎財發君子協以優越成績畢業於菲律賓國立大學DILIMAN分校，榮獲法律系學士學位，並通過菲律賓政府律師會考。

查財發君自幼聰明睿智，好學上進。學富才高榮獲法

有通俗話的內卷，指工作或學習的非理性內部競爭、內部消耗或停滯不前。比如，在選拔和考試中，不是以考察與學習或工作相關的能力為目的，而是人為地抬高學歷要求，或考以偏題怪題，作為淘汰的策略和手段。中、小學生為了考一個好的成績，一而再、再而三地去上托管或某某補習班，等等。

內卷的本義究竟是什麼？難道這些就是內卷？對內卷，人們不應該在不瞭解其確切涵義或來源時，僅僅從字面上去牽強附會，犯下望文生義的錯誤。清人張之洞曾在《輶軒轉語·語學》中說過：「空談臆說，望文生義，即或有理，亦所謂郢書燕說耳。」何謂郢書燕說？即曲解原意，穿鑿附會。

知青時砍柴火發現，砍柴砍得久了，刀口就發生內卷現象：原本一刀就能斬斷的樹枝，這時卻需要你連砍三四下才能將其截斷。俗話說，鋒芒外露，而內卷則相反。

再比如，家庭主婦切菜或剁骨頭，刀口卷刃後，如果懶得磨刀，就會越來越鈍，用起來越來越不順手。

由此看來，內卷——源自于刀口的向內翻捲，本義是刀刃的鈍化，失去鋒芒和鋒利，用以形容效率低下，失去應有的價值。一把刀的內卷乃至鈍化，細究起來，大致有三個原因：

一則刀刃剛度不夠或者退火了，遇到挫折就倒口；二則刀刃缺乏韌性，硬對硬就

容易崩口；三則用得太勤了、太久了，沒有及時或很好地予以磨礪養護。

曾請教鐵匠師傅，如何鍛造出一把好刀來。回答說：一要掌握火候，溫度過高或過低都不行，爐火純青剛好；二要反覆捶打，刀坯燒到櫻桃紅時開始鍛打，通過折疊、夾鋼鍛打直到成形；三要淬火得法，退火、正火後，用傳統的覆土燒刃法淬火更好，但要與回火相配合。然後，再經過一番打磨，兼具鋒利與韌性的一把好刀就生成了。

此外，我們或許也曾有過這樣的經歷：一把鋒利的刀，順手的刀，拿起來就用，往往愛不釋手，不達目的決不會放下，有時用到卷刃了，也想不到去用磨刀石磨礪幾下，甚至用殘用廢了都捨不得換一把刀使，還美其名曰「用出了感情」。

有時用人亦如用刀的經歷：逮住一把好使的「刀」冷慾地用，用得勤用得久，還不讓它歇息，甚者連一口水都不讓它喝——千差（ci）。你讓他作何感想？情何以堪？不躺平才怪了。

正確的做法不僅是鍛煉他、磨礪他，還要在生活上關心他、愛護他，讓他有足夠的能力和精力去施展他的平生本事與抱負，以實現人才價值與效率的最大化。

這當然離不開一個大前提，那就是善于發現人才，分門別類，知人善任，好鋼用在刀刃上。

《資治通鑑》載：「上令封德彝舉

賢，久無所舉。上詰之，對曰：『非不盡心，但于今未有奇才耳！』上曰：『君子用人如器，各取所長。古之致治者，豈借才于異代乎？正患己不能知，安可誣一世之人！』德彝慚而退。」大凡器物都有其一定的立足之地和功用，即便是一把夜壺，也有鑊鼎盆瓶所不具備的優勢。封德彝要做的是物盡其用，而不是求全責備。

「不知人之短，不知人之長，不知人長中之短，不知人短中之長，則不可以用人，不可以教人」。封德彝其人被最高領導批評，一點兒也不冤枉的。

宋代司馬光曾總結道：「凡人之才性，各有所能，或優于德而強于才，或長于此而短于彼。」美國通用電氣公司原總裁杰克·韋爾奇也說過：「讓合適的人做合適的事，遠比開發一項新戰略更重要。」人都有所長，也各有所短。用人如器的要訣，在于用人的長處。能揚長避短，天下便無不可用之人。

用人如器，好比用刀，或讓它去切菜，或讓它去剁骨頭，或讓它去砍柴火，或讓它去幹其它，或讓它去作備份，分別去完成切、削、割、剝、刺的任務，就不會出現內卷的現象。同理，將合適的人才放在與其能力和特長相匹配的崗位，輔之以適度的競爭和適當的獎勵，也一定會提高工作效率，並發揮出應有的價值來。

如此這般，還會有內卷或內卷化嗎？！

## 梅子青時節

譚捷

「青梅煮酒，好趁時新」。立夏之後，青梅便開始陸續上市了。這個時節的青梅其實尚未成熟，不過在家鄉，人們甚少會吃新鮮的青梅，他們通常將梅子在未成熟時摘下，或鹽漬，或泡酒，用來調味或佐餐。《尚書》裡有記載：「若作和羹，爾惟鹽梅。」可見青梅作為主酸的調味品，已有悠久的歷史。

青梅未成熟時極酸澀。小時候嘴饞，看到母親買回來準備醃漬的梅子幼圓碧綠，心中喜歡，便趁母親不注意，偷偷捏起一顆往嘴裡送。一口咬下，酸澀的梅汁在口中逆襲開來，登時酸出一副五官緊縮，齦牙咧嘴的模樣，反倒輕易地就暴露了偷吃的「罪行」，逗得母親哈哈大笑。後來讀《世說新語》中「魏武行役，失汲道，軍皆渴，乃令曰：『前有大梅林，餓子，甘酸，可以解渴。』士卒聞之，口皆出水。乘此得及前源」一段及由此引申出「望梅止渴」的成語，那種舌尖上的酸楚感又湧現出來，不由得也如同故事中的士兵一般口齒生津，對曹操機智地利用聯覺暗示現象解決大軍的飢渴之困生出敬意。

釀酒的青梅選七分熟的最好，且以野生無公害為上。家鄉的青梅極少大規模種植，多半是在村頭山腳，野生野長，產量隨機。村裡人除了留下自用，剩餘的才會拿到市場上售賣，因此釀酒之人

想要尋到真正的野生「土梅子」，還得看緣分。可喜今年在鄉鎮圩日的集市上看到有新鮮青梅，我便生出了自釀梅酒念頭。青梅酒的釀製簡單卻細緻，需將青梅用食鹽細細搓去表面的浮毛，挑去苦澀的果蒂，清洗乾淨後晾乾表面的水汽，整個過程不能沾上一絲油腥，也不能殘留著水汽，否則成酒後酒色渾濁，易腐壞。釀酒的容器以密封性好的玻璃罐為最佳，可以隨時觀察酒的成色。罐中一層青梅一層冰糖鋪勻，最後注入白酒密封。剩餘的，便交給時間。

釀酒的時間是一段可以真正慢下來的時光。梅子在酒中浸泡浮沉，發酵分解，梅子的清酸與白酒的辛辣慢慢融合，碰撞出一縷極溫柔纏綿的味道。釀足了時間的梅酒酒色澄澈如琥珀，酒香濃郁且醇厚，入口回味悠長。我雖不喜飲酒，也難以抵擋青梅酒的魅力。

青梅酒甘酸適度，止渴生津，無論是佐餐還是獨飲，都是不錯的選擇。用來搭配海鮮煎扒，滷味烤串，或家常小菜，青梅酒的微酸能輕易地激發味蕾，清爽的味道恰到好處地中和了菜餚的油膩，適度的微醺，更增添氛圍感。若在月色下，一張小茶几，半瓶青梅酒，一人對月獨酌，或與人閒談對飲，也別有一番情致。再手巧些，還可以做一客梅酒冰淇淋，梅酒漬櫻桃番茄，也會讓你驚喜滿滿。

如今，我只待手中的這一樽青梅新釀開啟，弄上幾碟小菜，與家人閒談共飲，便是平凡生活裡的溫情等待了吧。

（6）施養灑、養鏞令尊純法愛心教育金。

（7）紀念施故能愛律師愛心教育金。

（8）施文煥、施麗珠賢昆玉紀念令先尊性炳、先慈施李素貞教育金。

凡本鄉會之子女或孫輩、就讀大、中、小學及幼稚園的莘莘學子，本年度結業成績，名列首、二、三名的優秀生，品行良好，皆在受獎之列，請將成績單正本或影印副本、交來本鄉會秘書處或發送來本鄉會微信群里登記！本鄉會將擇日舉行頒獎儀式，屆時將另行通知！

## 暨大舉辦華文繪本編寫及應用研習班 華教中心鼓勵菲律賓華教工作者參加

華教中心訊：暨南大學華文學院舉辦的“2022海外華文教師‘華文繪本編寫及應用’線上研習班”將於5月23日開班，歡迎菲律賓華教工作者自行掃描二維碼報名參加。

本次研習班的課程計劃分成4大板塊：繪本知識簡介、繪本應用部分、華文繪本創編部分、兒童發展部分，共有29個專題講座，近30位名師在線授課。

“繪本知識簡介”主要系統性地梳理繪本的發展歷史，詳細解析繪本的核心構成要素，深入探討繪本的聲音敘事，重點解讀繪本的經典性特質；同時，還將結合繪本名家的作品，解讀繪本的主題內涵、創作風格等等，領略繪本大師的風範。“繪本應用部分”將指導在家裏怎麼使用繪本進行親子閱讀，在幼兒園怎樣使用繪本進行區角建設和教學，在培訓機構又該如何靈活設計繪本課程；同時，還分析繪本和音樂如何混搭，多媒體應用怎樣提升繪本教學效果，故事語法怎樣助力繪本學習。“華文繪本創編部分”將由菠蘿圈兒金獎插畫師分享如何寫好一個故事，怎樣從零開始設計立體繪本，如何玩轉紙藝手工，中華傳統文化要素怎樣融入繪本創作；同時，還將開設繪本創編實踐課，與學員共同創編基於華文學習的語言類繪本。“兒童發展部分”重點分享兒童發展涉及的相關主題：心理健康、语言、認知、社會化發展等等；並從理論上介紹兒童發展的特點和規律，可以更好地幫助學員使用繪本來促進兒童全面發展。

本次研習班擬通過ZOOM平臺線上進行，分為“芒種·上午班”（9:00-12:00）和“芒種·下午班”（14:00-21:00）。開課時間為：5月23日（星期一）至6月22日（星期三）。

研習班預招收海外華文教師學員300人，報名從速，額滿為止。有意參加者依據自身時間安排選擇班級，掃描“報名二維碼”進群。進群後請把備注修改為“國家+學校+中文姓名”，以便工作人員及時核實相關信息。

課程將根據實際情況進行微調，請以最終執行課表為准。本此活動最終解釋權歸暨南大學華文學院所有。

## 潯江訂期召會

旅菲晉江觀屏同鄉會訊：鑑於目前菲國疫情漸趨平緩，本會茲訂於國曆二零二二年五月十九日（星期四）下午七時，假王彬街大連海鮮酒家（Lido De Paris Seafood Restaurant），召開第六十三連六十四屆理監事會暨幹才研習中心泊青年組第十二次常月聯席會議，恭請永遠榮譽會長，永遠名譽理事長，諸位榮譽理事長，名譽理事長，諮詢委員蒞臨指導，敬請全體理監事同仁積極出席，共襄商議探討，以利會務進步！此為本屆理監事會就職以來第一次於現場召會，晚餐循例由聽典理事長個人招待，確定出席者請提前登入本會微信群，自動接龍報名，以便秘書處統計人數並預定餐席！

## 旅菲晉江觀屏同鄉會

### 續辦優秀生獎學活動

旅菲晉江觀屏同鄉會訊：本鄉會為鼓勵鄉親子弟勤奮好學，努力不倦，爭取良好的成績，做個品學兼優的榜樣，長期以來，每年都舉辦優秀生獎學金，由本鄉諸位熱心的鄉賢獻捐教育基金。

首先由本鄉會鄉彥故連登昆仲、故至向、故性宗及現任永遠名譽理事長嘉慶、永遠榮譽理事長性祥、能祐諸位鄉長倡捐，其他熱心獻捐者公佈如下：

（1）故施維華、莊麗雲賢伉儷紀念令先慈施楊鳥腰紀念金。

（2）施天勇、天津、天德賢昆仲紀念令先尊性傑、先慈李寬教育金。

（3）施榮棠、蔡秀妹賢伉儷紀念令先尊性殿、先慈施高梅珍教育金。

（4）施通、施瑜容賢伉儷愛心教育金。

（5）施純法、施純漸教育金。