

征稿：**海韻文藝副刊**歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：[shangbaohaiyun@sina.cn](mailto:shangbaohaiyun@sina.cn)

fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

## 梅花屏風

黃曉平

這樣的夜晚  
你約我對談  
以這樣的屏風  
為背景  
話題散淡，  
及至凌亂

不是風亂，  
不是  
屏風的難堪  
是那  
梅枝的虛落

以及  
花瓣招引的落影  
如翩翩寒蝶棲身，  
一點一點  
優雅地  
啄去  
血液裡的暖

指待  
此際落雪。  
那樣  
就可扯去  
屏風留下梅

我和你  
繞著梅  
在雪地  
一步一個腳印  
無須在意深淺

一屏之隔，  
風止息雪沒來  
屏風上的梅花  
因為溫寵，  
所以苦難

## 文藝副刊

海韻

# 與殘疾人同享生活的溫暖和芬芳

## ——寫在第三十二次全國助殘日之際

新華社北京5月15日電 5月15日，中國8500萬殘疾人迎來了屬於他們的重要日子——第三十二次全國助殘日。本次助殘日的主題是「促進殘疾人就業，保障殘疾人權益」。在這個特殊的日子里，讓我們聆聽他們的故事和心聲，和他們一起努力，同享生活的溫暖和芬芳。

### 拓渠道、增門路， 讓更多殘疾人享有人生出彩舞臺

「2022—2024年共實現全國城鄉新增殘疾人就業100萬人！」前不久，國務院辦公廳印發的《促進殘疾人就業三年行動方案（2022—2024年）》引發廣泛關注。

如何實現這一目標？中國殘聯相關負責人表示，各地殘聯組織要在摸清殘疾人就業底數上見行動，在準確掌握殘疾人就業基本數據和情況的前提下，實現殘疾人就業服務精準化精細化。同時，針對部分殘疾人文化程度低、就業能力弱等問題，有針對性地進行殘疾人就業能力提升工作。

在各級殘聯等部門的推動下，殘疾人就業渠道愈發寬廣。打開聲卡，點開電腦裏的錄音軟件，38歲的馬瓊對著麥克風開始錄製有聲小說。網絡另一端的聽眾可能很難想到，這樣一位能夠演繹不同角色的音頻主播其實是一位坐著輪椅的截癱患者。

隨著互聯網和數字經濟的發展，許多就業新形態的出現為殘疾人追逐夢想提供了更多機遇和可能，也成為推動殘疾人就業工作的重要發力點。

## 用我殘餘的視力，做盲人朋友讀書的「眼睛」：走進視障患者張娜的讀書世界

新華社石家莊5月15日電 「夢想的實現是四季輪迴中一朵春花的綻放，是歲月河流中一個涌起的浪……」在「生命陽光之為愛讀書」微信公眾號，一系列雜文、散文被朗誦者用輕柔的嗓音讀了出來。

誦讀者名叫張娜，來自河北滄州東光縣，由於先天性視力障礙，從小看不清東西。

「當時我基本通過聲音來學習，聲音對我無比重要。」張娜說，讓自己感動的是，好心的同桌經常幫她把文字讀出來，老師講課的時候還特意放大聲音或放慢語速。

為了讓女兒能跟上學校課程，沒上過學的母親高桂蘭，從零開始，和女兒一起學

## 又是一年槐花香

秋石

「人間四月芳菲盡，山寺槐花始盛開」，把白樂天的句子改了，一樹樹槐花躍然眼前，路旁、溝畔、原野、山坡、村莊，槐花的香，隨風而動，那種淡雅而微甜的感覺，入心，入肺，甚至有一縷綿長的滋味。

春天臨門一腳，桃紅柳綠的日子似乎在轉瞬之間，陽光一天天明亮起來，猛一抬頭，一樹樹槐花開得如火如荼，一嘟嚙，一嘟嚙，打著串兒，在高高的枝頭晃悠，又彷彿千萬隻白蝴蝶，扇動著翅膀，躍躍欲試；而從遠處瞭望，一樹樹白色的雲團，在樹梢上浮動，白亮亮的陽光反射著，耀眼而奪目。自古而今，槐花以色香味入口入詩，雅也。

「槐花十裏雪山莊，萬樹鑲銀沁脾香。玉塑冰雕千簇錦，庭前落瓣點輕霜。」古人的寥寥幾句，冰清玉潔，洋洋灑灑，寫的是槐花盛開的氣勢；而蘇軾的《槐花詩》：「槐林五月漾瓊花，鬱鬱芬芳醉萬家。春水碧波飄落處，浮香一路到天涯。」把槐花的香氣寫得入木三分，讓人心旌搖盪。

**消逝的故鄉**

孫克艷

遠離故土的人，在歲月的風蝕下，會變得越來越單薄。那些在異鄉漂泊的日子，如一杯杯乏味的白開水，單調無味，機械重複。而故鄉的風雲和花草，卻在光陰的沉澱下，醞釀成了一罈老酒，芳香，醇厚，一飲即醉。

然而，身處異鄉的人，卻不敢輕易踏上故土。那些存放在心間的記憶，像老照片一樣，蒙著一層暈染的痕迹，模糊，泛黃，影影綽綽的，卻又固執地在記憶中，佔據著根深蒂固的一席之地。當你踏上故土時，你赫然發現，眼前的一切，都與你心中厚重得像大地一樣的記憶，重疊不到一起了。景物也好，人也好，在你平靜的面容下，洶湧澎湃地撕扯著你的心，蠶食著你的記憶。它讓你懷疑曾經的一切，是否真實地存在過。

以往，那些犬牙交錯的鄰間小路，那些阡陌交通的田間小道，那些低矮甚至破舊卻溫馨的老屋……全都不在了。呈現在你眼前的，是一條條廣闊的，筆直的，且陌生的，亮堂得讓人發暈的大道。記憶中，你和許多像你一樣面帶笑容的孩子們，穿著母親親手縫製的千層底布鞋，像只快樂的小鳥，在一

盪。

槐樹，以其歷經蹉跎的年輪、清秀的造型、撩人的花色，融入中國人的精神譜系，「門前插柳屋後栽槐，不是招寶就是進財。」一句民間俗語，道出了中國人的槐柳情結，而山西洪洞千年大槐樹，始終生長在中國人的血脈基因中。

槐樹，槐花；國槐、洋槐；紅花、黃花、白花，林林總總。

此為洋槐，又稱刺槐，槐屬，豆科，蝶形花冠，原產北美的「移民」，十八世紀末飄洋過海在中國的土地上開枝散葉，由此一發而不可收。

儘管滿身尖刺，但絲毫不影響人們的審美需求和舌尖上的慾望。

依稀記得祖父在世的時候，常常捋著鬍鬚，念叨著一樹槐花，祖父說，大煉鋼鐵，把山上的樹都砍了，榆錢兒也吃光了，好在山崖上一棵老槐，無人攀越，僥倖留了下來，那些青黃不接的日子，祖父總是在天光微明時分，偷著摘一兜槐花，讓一家人熬過了饑荒，由此祖父在一次攀巖過程中，摔壞了一隻腿，留下了終生殘疾，祖父每每莞爾一笑，一條腿，換一家人的命，值。

這是槐花在我幼小心田中的初印象。

條條侷促彎曲，躍動著塵埃的土路上，蹦蹦跳跳。如今，堅硬的水泥路，再也踩不出一個個大小不同、形態各異的腳印了。

拖著行李，走在熟悉又陌生的村莊裡，你打量著眼前的人，老的，更老了，更老的，早已見不到了，他們像他們侍弄了一輩子的莊稼一樣，靜靜地躺在無垠的田野裡，化作一株普通而平凡的禾苗，成為別人眼中的風景了。而那些像曾經的你一樣懵懂的孩子們，則躲在大人們背後，害羞地拉扯著長輩的衣角，好奇地打量著你，一如你想從他的眉眼中，找到熟悉的人。對視著孩子們清澈得像黑珍珠一樣的眼睛，你不禁心中一酸。不知何時，你竟然成為了古詩中的那個人：「兒童相見不相識，笑問客從何處來。」「鄉音無改鬢毛衰」，說的是你嗎？你潛意識中摸摸自己的臉，粗糙的手掌下，是佈滿塵霜和滄桑的面容，連眼睛也變得渾濁了，但是卻溫和了。你的語言，在異鄉各種語言的裹挾下，早已失去了熟悉的味道，成為字正腔圓的「官話」。可是在故鄉，你發覺此時的自己，好像鸚鵡學舌，又似邯鄲學步，你說的話，你做的事，都變得不倫不類了。原來不知在何時，你把故鄉弄丟了，你也把自己弄丟了。

你不禁惶惶然，甚至汗涔涔。你看故鄉什麼樣，故鄉便看你什麼樣。若說故鄉是一

人生崎嶇，從凸凹的時光中走過，生活歸於清淡，一本書，一杯茶，一壺酒，一盤美味，此為境界。

天藍地闊，槐花飄香，勾起舌尖上的味蕾。

平生第一次把槐花引入食譜，其樂融融。取雪白晶瑩的槐花若干，猶以白中透綠的「槐米」為最佳，洗淨、瀝幹，伴入雞蛋中，一鍋熱油青煙嫋嫋，一盤色澤金黃的槐花炒蛋，清香，淡雅，餘味饒舌；而一碗槐花蛋湯，爽滑，甘怡，入喉養胃；至於槐花粥、槐花飯、槐花餃子、槐花餅、槐花茶等等，簡單，樸實，無需繁瑣的細枝末節，取之即來，來之即食，一盤時令菜，大為饕餮。槐花可謂是花中的平民，平凡中見本色，在這個食物多元的時代，擴棄大魚大肉的油膩，乾乾淨淨、清清爽爽地飲食，正如李漁在《閑情偶寄》中所言：「吾謂飲食之道，膾不如肉，肉不如蔬，亦以其漸進自然也。」平和、健康、回歸本真地飲食，何不為之？

遽然想起《神農本草經》中的話，槐花，「氣味甘平，無毒，主治心腹寒熱邪氣，利小便，消淤血，久服輕身，益氣力，延年。」槐花的藥用價值盡在其中。

池平靜的湖水，此時的你，已不再是一滴曾經屬於它的水珠了。你變成了一塊石頭。或者，湖面上一隻暫時停歇的蜻蜓。再大的石頭投入湖中，也只能泛起片刻的漣漪，卻攬不動一池湖水。再悠閒的一隻蜻蜓，也不會因為一池美麗的湖水，而放棄飛往未知遠方的夢想。

于是，你又釋然了。你覺得自己像一隻候鳥。在不同的時候，你渴望不同的方向，不同的風景。而故鄉，就是你遷徙時，暫時停歇的一塊陸地。

在異鄉的時候，你懷念故土的一切，什麼都覺得親切。一盤幼時吃過的菜，一句親切的鄉音，都能讓你熱淚盈眶。可是當你回到了故鄉，你不禁懷疑，身處故土的你，反倒成了外鄉人。

再次離開家鄉，看著熟悉的風景不停地倒退，你的心反而踏實了。那些記憶中的印跡，似乎又變得清晰了，像粉刷匠一樣，一道一道地刷呀刷呀，不停地加深你對故鄉的記憶。沒錯，你記憶中的故鄉，永遠是你第一次離開它時，它曾經的模樣。

而此後的故鄉，已然發生變遷了的故鄉，它不在你心上，也不在你的懷念裡。在多少次記憶的廝殺中，你漸漸明白：你所眷戀的故鄉，是那個已然消逝的故鄉，是永遠也回不去的往昔。

一家已在廣東珠海生活多年，但戶口仍在老家。根據以往規定，困難殘疾人生活補貼和重度殘疾人護理補貼申請，在外地殘疾人需返回戶籍地提交申請及相關材料。2021年4月，伴隨著殘疾人兩項補貼資格認定申請「跨省通辦」在全國範圍內展開，2021年9月，靳先生的妻子在珠海市門門區井岸鎮民政辦僅用了10多分鐘就為丈夫完成了申請。

「馬拉喀什條約對我國生效後，將極大豐富我國閱讀障礙者的精神文化生活，提高其受教育程度。」國家版權局相關負責人表示。

辦好特殊教育，事關保障殘疾人平等參與社會的權利，有利於增加殘疾人家庭福祉、促進社會公平正義。

不久前，國務院辦公廳轉發教育部等部門《「十四五」特殊教育發展提升行動計劃》。行動計劃提出，到2025年，全國適齡殘疾兒童義務教育入學率要達到97%，非義務教育階段殘疾兒童青少年入學機會明顯增加。與此同時，越來越多殘疾人通過求學改變命運。2021年，全國共有特殊教育普通高中在校生11847人，殘疾人中等職業學校在校生17934人。全國有14559名殘疾人被普通高等院校錄取，2302名殘疾人進入高等特殊教育學院學習。

近日，民政部、中國殘聯還聯合印發通知，從5月15日起實行殘疾人兩項補貼「全程網辦」。今後，殘疾人可全程在線提交申請、查詢、修改補貼證明材料，實現申領補貼「一次都不跑」和「不見面審核」。殘疾人獲得感、幸福感得到進一步提升。

以高效便捷的服務便利殘疾人，以精準到位的保障溫暖殘疾人。

截至2022年4月底，殘疾人兩項補貼制度已分別惠及約1200萬名困難殘疾人、1500多萬名重度殘疾人。此外，截至2021年底，殘疾人參加城鄉居民基本養老保險參保率超過90%、基本醫療保險參保率超過95%。保障之「網」愈加密實，為殘疾人托起「穩穩的幸福」。

說，由於看的速度跟不上語速，每篇文章她都要熟讀才開始錄音。

即使這樣，還是會讀錯，只能反反復復，一遍遍從頭來。一篇幾分鐘的作品，她要花費半天時間。

雖然過程繁瑣，但張娜樂此不疲，她始終堅信，困難有限，愛心無限，只要能幫大家獲得閱讀的快樂，一切都值得。

張娜還鼓勵讀者寫作、朗讀，在她的公眾號上發佈。一些像她一樣的視障人士，慢慢從聽眾變成參與者。「現在有50多個讀書志願者，來自北京、上海、河北、四川等地，我們從素不相識到成為書友，經常彼此分享讀書心得。」張娜說。

習，再一點點講給她聽。終於，張娜的成績慢慢趕了上來。

儘管高中畢業後，張娜沒有繼續讀大學。但她仍沒有放棄學習，堅持每天讀書，利用助視器，把臉貼到書本上，就這樣一點一點汲取書本裏的「營養」。

張娜喜歡寫作，剛參加工作那年，她將自己的人生經歷寫成一篇文章投給廣播電臺。幾天後，這篇文章被播出。有很多聽眾給她來信，鼓勵她實現夢想。

為了彌補沒有上大學的遺憾，張娜開始自學大學課程。經過3年的努力，她拿到了大專文憑；又用3年時間，她獲得本科畢業證和學士學位。此外，她還學習了計算機操作技

能，現在不僅能快速盲打，辦公、圖像、音視頻處理等軟件也能操作自如。

在張娜的臉上，笑容越來越多。她覺得應該把讀書的快樂分享給那些和她一樣的人。

2013年，張娜萌生了利用網絡為盲人誦讀的想法。用自己殘餘的視力讀書，做盲人朋友們的「眼睛」，讓他們在有聲讀物裏收穫知識，笑對人生。

為此，張娜購置了電腦、錄音設備，於2014年11月，開通了「生命陽光之為愛讀書」微信公眾號。

最開始的時候，錄音、配樂、上傳全是由張娜自己完成，對於視力僅有0.02的她來