



**Kleencut
ADVANTAGE**

* ROTARY PRECISION CUT
UNDER DUST - FREE
ENVIRONMENT!



Nation Paper Products & Printing Corp.
TEL NO: 983-8000 / 432-8000

Chinese Commercial News

商報



華社動態

Page20 Friday May 06 2022 二〇二二年五月六日 (星期五)

菲律賓信託銀行

PHILTRUST BANK

PHILIPPINE TRUST COMPANY

自一九一六年以來最值得您們信託的銀行

總行開設在

UNITED NATION AVENUE cor. SAN MARCELINO, MANILA

為存戶開有寬敞的停車場

儲蓄存款、活期存款、定期存款

欲申請不動產貸款

工商業貸款、出入口融資

Member Bankers Association of the Philippines
Philippine Deposit Insurance Corporation



菲律賓烈山五姓聯宗總會班乃分會訊：本會本屆任期即將屆滿，遵章於月前舉行初選。

並於日前假座ZOOM進行複選，非常順利的甄選出新屆（第七連八屆）領導班子。

現任理事長高銘傑宗長積極推展會務，領導有方，任內輸財出力，凡事親力親為，

菲烈山五姓總會班乃分會複選竣 許建評德孚眾望榮膺新屆理事長

任勞任怨，其貢獻良多，功不可沒，深獲敬重與愛戴，本應連任，惜因章程所限，當場一致推選為名譽理事長，今後將繼續輔導新屆會務。

執行副理事長許建評宗長，敦厚誠懇，事業有成，熱心宗會，關懷福利，輔佐有方，為人謙恭有禮，誠摯待人，慷慨豪爽，深得全體職員的信任與擁戴，實至名歸，獲一致票推選為新屆理事長。

呂良器宗長，對會務關懷備至，盡心盡力，經驗豐富，輔助有方，使會務的發展更加順利，獲一致認同，升任執行副理事長。

許天批、盧棋炫、呂良春、高漢儀等宗長，做事精明能幹，虛懷若谷，胸襟寬大，慷慨豪爽，事業有成，是本會不可多得的人

才，獲選為副理事長。

常務理事由一心為會，慷慨義囊，做事有條有理，貢獻殊多之呂良渠、許友華、許永沛、許金澤、許友南、許智森、高銘忠、許維煌、許世永、呂子文、高漢揚、高德意、許龍普、呂子忠、呂子祥、呂子榮、呂子宏、呂本長、高誌銘、高培貴、高漢鋒、高德能、高銘利、高銘明、高德剛、許金梭、許友照、許振凱、許文海、許育智、許建鵬、許貽成等多位宗長出任。

高銘傑宗長，盡職盡責，辦事幹練，學識淵博，榮任新屆秘書長。許永沛宗長，熱愛本會，任勞任怨，同時兼任秘書長一職。

財政主任由本會博學多才，理財有方的許志軍宗長擔任。

相信未來兩年，本會在許建評宗長繼續領導下，會務發展必定更上一層樓，一日千里，再創輝煌。

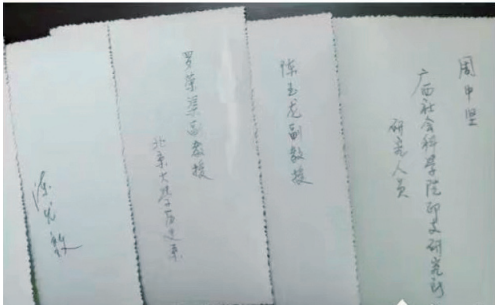
本會擇訂於五月廿一日（星期六）下午六時三十分假，假座本會會所和ZOOM同步舉行第七連八屆職員就職典禮。為使就職慶典更加莊嚴隆重，恭請菲律賓烈山五姓聯宗總會理事長許文忠宗長蒞臨為新屆職員監督並演誨。

誠邀菲律賓烈山五姓聯宗總會決策委員兼名譽理事長高武揚宗長擔任主講人，同時邀請旅菲蕭妃（燒灰）同鄉會理事長許培明擔任主禮嘉賓。

本會網絡視訊平台編號：9158844666，密碼：888。

「中菲人文之驛」系列活動《中華文化系列》專欄（四十八） 記先父陳泗東與豐州古鎮的故事

陳篤恆



先有豐州再有泉州，古豐州是舊南安縣城，自三國東吳永安三年(公元260年)作為閩南首置的東安縣治起，迄今已有1700多年的歷史了。作為閩南千年發祥古地，豐州人文薈萃名士雲集文物眾多。海上絲綢之路從六朝名港梁安港揚帆起航，全國重點文物保護單位九日山，省級重點文物保護單位蓮花峰、陀羅尼經幢等名勝古跡不勝枚舉。在長期從事泉州地方文史研究和文物古跡保護過程中，先父陳泗東留下了與之有關的詩作文章和故事。

1973年，先父從「五七」干校調入泉州市市文管會後，就題寫了《泉州文物古跡雜詠》，其中有兩首七律是：《九日山》「祈風石刻滿摩崖，海舶揚帆次第催。鴻爪今茲留史跡，星槎古已遍天涯。金溪曙色祥雲起，玉宇朝暉宿霧排。最喜旭山蒼翠甚，詩情畫意入襟懷。」《豐州陀羅尼經幢》「南渡遺風萃武榮，桃源宮裡有雕甍。挑簷八角蓮花仰，疊座雙龍波紋平。刻石經文多剝落，立庭幢柱尚崢嶸。造型結構皆深詣，精緻任君細品評。」

1977年在次虞愚教授《鯉城新詠》絕句諸題中，先父又再題了一首七律《九日山》：「繁華舊事問漁樵，高士登峰題石雕。晉代衣冠南渡後，江名猶自記前朝。」

1979年晉江地區文管會為介紹泉州的山川名勝和文物古跡，組織編寫了一本《泉州名勝古跡》，並由福建人民出版社出版發行。對於這本書的編輯出版，先父給予了大力支持並撰寫出多篇文章編入。其中《九日山》以清新流暢的文筆，對九日山的人文歷史給予了介紹。

1981年9月為全面反映我國的旖旎風光，介紹祖國的文化遺產，國家文物事業管理局主編了《中國名勝詞典》。先父參與了該書的編輯出版工作，並在其負責的福建台灣分冊泉州部分中，將九日山和陀羅尼經幢的簡介編入詞典中。

1982年2月國務院公佈了首批國家24個歷史文化名城後，國家文化部文物局隨即組織24個歷史文化名城編寫一部《中國歷史文化名城詞典》。先父參與了該書的編輯出版工作，並在介紹歷史文化名城泉州部分，將九日山五代石佛、祈風石刻和陀羅尼經幢收錄其中。

鄭成功焚青衣處遺址在原南安縣文廟前，先父曾題七律《鄭成功焚青衣處》：「東寧父老引壺漿，夕望晨星曉向陽。踐土原皆中國地，驅荷夙仰延平王。青衣焚處

春花茂，赤嵌危樓秋草長。應是鹿礁潮水漲，金甌含耀紅旗光。」1982年2月1日，在紀念民族英雄鄭成功收復台灣320週年時，先父又題了《民族英雄鄭成功復台320週年感懷》七律六首。其中的第二首：「椒酒年年耐醉醺，淵明待賦歸來歌。開山祠畔蒼蒼樹，赤嵌樓前渺渺波。島客傷聞秦鹿馬，鯤身長指漢山河。至今鄭邸焚衣處，猶見斑枝不爛柯。」於6月25日刊登在廈門日報上。

1982年在動議修復鄭成功焚青衣處遺址時，有我省的學術權威對鄭成功焚青衣處遺址提出質疑，3月30日先父依據史料實撰寫論文《鄭成功焚青衣處地點無誤說》。並對此在4月6日給吉林大學傳孫銘教授致信說「看來如不從學術上反駁陳口口教授的論點，此古跡修復無望。……泉州被定為歷史文化名城，不能白白讓鄭成功的遺址被否定」。接著在4月10日，又給福建省文化廳朱展華副廳長致信說「此事與歷史名城有關，鄭成功我們當然不必要在泉州假造古跡，以增加名城聲譽，但也不要讓真實的古跡，隨便無根據的被抹煞掉」。7月26日至8月1日，福建省鄭成功研究學術討論會在廈門大學舉行，先父陳泗東提交的《鄭成功焚青衣處地點無誤說》，以充分有力的論據論證俾釋疑惑，從而使鄭成功焚青衣處地點得到公認。當年7月福建教育出版社出版發行《鄭成功研究論叢》，此篇論文收錄其中。

1982年天津大學建築系建築學院、有著「南阮北李」之稱的李雄飛教授應泉州市政府之邀，率天津大學建築系規劃組赴泉州開展名城保護規劃。8月18日先父向天津大學規劃組提出名城保護規劃建議，提及九日山。不久先父又構思「先抓一條魚（鯉城），後抓晉（江）、南（安）、惠（安）」，其中建議做好古城泉州西之「南」豐州片的九日山、金溪、雪峰寺、晉墓唐墓、宋經幢、韓偓墓等規劃保護。1983年6月，天津大學建築系赴泉州規劃組出版了《泉州城市特色的保護和創造——歷史文化名城保護規劃說明書》，並獲福建省科技進步二等獎，先父的建議在《說明書》中得到了吸收。1987年李雄飛教授給先父來信，「泉州一別已有五年左右了，但您的音容笑貌常常回憶起，令人想念，特別是您當年熱情接待，令人難以忘懷」。

1984年2月22日，廣東省僑聯副主席、廣東華僑歷史學會秘書長廖鈺致信先父，告知將於26日來泉州拜訪，並參觀九日山。28日先父陪同廖鈺先生遊覽九日山，當晚在橫

存書屋廖鈺先生創作了一幅《晉山風情》贈送先父，先父欣然在畫上題字「昔自太原遇，今陪九日游，粵閩思咫尺，數筆足千秋。」記述了這一佳話。

1984年4月23-28日，中國建築工業出版社在南京召開「中國歷史文化名城叢書會議」，組織全國24個歷史文化名城編輯一套《中國歷史文化名城叢書》。先父應邀出席會議，並擔任《中國歷史文化名城叢書——泉州》主編。在這部《泉州》的風景名勝區章節中，收錄並介紹了九日山。

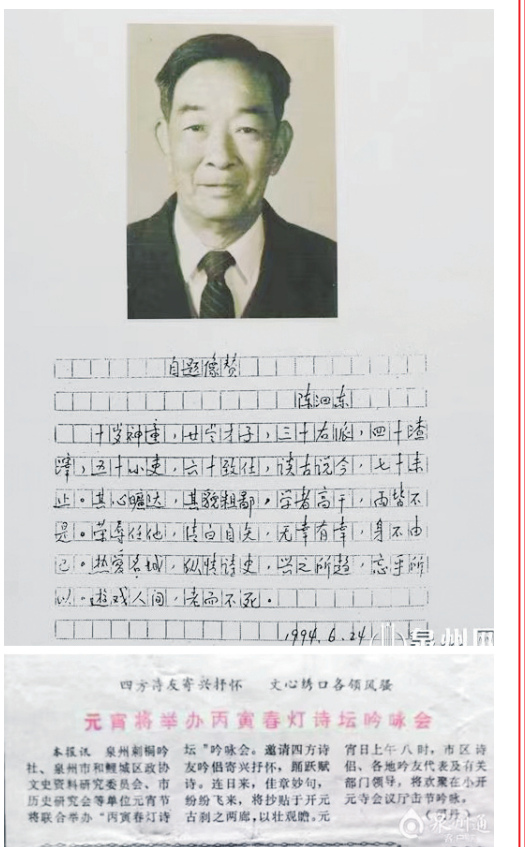
1990年先父在《泉南文化》1990年第1期上發表論文《泉州海外交通與海神信仰》，論述泉州海外交通與海神信仰問題，並聯及幾個泉州地區古代海神。其中《略論宋代泉州海神通遠王》，對九日山延福寺奉祀的海神通遠王給予評述。繼而在1992年8月24日，先父又在《泉州晚報》上發表《九日山的通遠王和仁福王今何在》，對兩尊宋代顯赫一時的泉州海上保護神歷史蹤跡給予追述。

1990年5月7日經福建省政府批准，我市成立了「泉州海上絲綢之路考察活動籌備委員會」。隨後先父與朱展華、呂文俊、吳捷秋、莊炳章、黃炳元等泉州文史界名流登臨九日山，考察保護與準備工作，以迎接聯合國教科文組織「海上絲綢之路」考察隊對九日山的考察活動。

1991年2月14日，聯合國教科文組織「海上絲綢之路」考察隊，乘阿曼蘇丹國王提供的一萬一千噸超豪華旅遊船「和平」號抵達泉州，進行了為期5天的綜合考察活動。2月16日上午考察隊參觀九日山摩崖石刻，在聽了先父的介紹，瞭解到這些石刻是古代泉州官員為迎送蕃商首領，在九日山敬祭海神，祈求賜風，保佑船隻往返暢行而將祭海活動刻在崖上作為紀念的歷史後，考察隊的專家學者提議，這次「海上絲綢之路」的考察活動具有歷史意義，也應在九日山勒石以志。當年7月泉州市市文管會在九日山西峰，將考察隊員們離泉後，傳來的簽名紀文擇石篆刻銘記。

1991年12月25日，九日山延福寺舉行重建落成開光典禮，先父母應邀參加開光典禮，之後登臨九日山並留影。

1993年豐州古鎮重建武榮坊，6月7日南安豐州「九日山吟社」社長柯世綿先生給先父寄來一封信，請先父從速為武榮坊起草一幅對聯。如今在武榮坊北面石柱上刻有先父撰寫的對聯「盈城楊柳人物風情隱約六朝餘韻；映日葵蓮山川形勝婉蜒雙水匯流。」此



對聯並編入在1996年1月出版的《豐州志》歷代詩史選部分中。

1994年4月豐州石亭寺重建鐘鼓樓，並請先父題寫對聯。4月15日先父為石亭寺鐘鼓樓撰寫了兩對冠頭聯：「鐘聲撞醒群山夢；樓閣靜修貝葉經。」、「鼓震蓮峰亭不老；樓依蘭若石長奇。」現今這兩對冠頭聯分別刻在石亭寺鐘樓與鼓樓石柱上。

1994年5月應原華東師範大學教授、九日山人黃柏齡先生所請，為其詩集《神州行吟草》寫序。

在近半個世紀的歲月裡，先父多次前往豐州古鎮，尋訪名山勝跡，為保護推介古豐州盡心盡力。1994年7月先父與世長辭後，社會各界對先父事跡給予了很好的評論。如2016年11月，原泉州市鯉城區政協文史辦主任吳健康，在《泉南文化研究》發表《和平方舟泉州海絲考察拾零》，在文章「九日山勒石記盛由來」一章，講述了先父與這方勒石的故事。當年先父不遺餘力的保護泉州古城，這個故事也只是先父主持立碑保護，泉州古城百餘處文物古跡中的一個片斷，但從中也可感受到先父對古城泉州的熱愛，以及對古豐州保護的貢獻。1989年1月8日九日山吟社成立，先父作詩《祝賀九日山吟社成立》，就引用這首七律來作結束語：

名手曾題九日山，金溪湧月水潺潺。高僧尚有翻經石，遠舶常航瀛海清。千古幽思堪入畫，一篇詞賦足開顏。豐州廣續冬郎韻，又見騷人自往返。

福建省閩南文化研究會供稿
中菲人文之驛 編委會編輯
投稿郵箱：cn.phhcs@gmail.com

