

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說，散文，現代詩歌，古典詩詞，曲藝雜談，文學及詩歌評論與賞贊，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五百字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.cn

fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

醉美野山菊

鄧訓品

昨夜，野山菊來到了我的夢裡，今天一早就迫不及待地去看它，於是呼朋引伴去登山。「秋來誰為韶華主，總領群芳是菊花」，半山頂上，山頂上，崖畔上，到處一片黃燦燦的野山菊，株株枝枝好迷人。野山菊遠比燕剪春光，蛙鳴夏夢，梅點白雪，低調得多，從不大紅大紫，從不濃妝豔抹，從不五彩繽紛。可是，它的素雅卻令人陶醉，它清純的像情竇初開的少女，優雅地展示自己

淺冬裡的異木棉花

陳仁紅

在淺冬
異木棉
站在黃昏裡，
與葉告別
返程時
被落日淋了一身
於是它的水紅
就洩染了全城
比紫略輕
像它明亮
剛直的魂
又比粉紅重
恰如它
透徹無垢的骨
選擇這樣
一個
寂然的季節走來
注定了
它一生的孤傲
即使跌落于塵
也像英雄淌下
最後一滴淚
剛柔並濟
不輸給每一寸雪

文藝副刊



海韻

卓越的風姿；它「腹有詩書氣自華」，是一首寫給秋天情真意切的情書，讓深秋充滿了詩意。

我們提裙搖步，步入花叢，採摘一捧，抱于胸前，清香盈袖。舉目遠眺，霜重色愈濃，秋風陣陣，落木蕭蕭，沒有了濃枝密葉，廣袤大地，一望無垠。只有天空下，那一大片一大片叢叢明艷的野山菊，隨風搖曳，顧盼生輝。它的盛開無關風月，無關寒霜，無關世情。

它任性地開得花冠相連，遮草蓋地，但它俏而不爭。看見它，你的身心會沉浸在清靜悠閒，淡忘世俗的境界裡；你會體會到，當年陶淵明「采菊東籬下，悠悠望南山」，隱士愛菊，千古流芳的情韻。

我從小就喜歡野山菊，眼前它喚起了我的記憶，想起了當年。在我任教的鄉村學校後面，是一座不高的山，崖畔畔，山灣灣，倒掛著許多野山菊。學生們喜歡在放學後或課間，在花下讀書，背課文。放學後，

我也喜歡拿一本書，坐在崖畔花叢裡看書。聞著那略帶野性的馥郁花香，愜意極了。看累了，躺在野山菊旁，看著它嬌艷欲滴的花瓣，沒有一點人工雕琢的痕跡，自然野趣；欣賞它玲瓏精緻，蘊含的內之之美，雅致清新。學生知道我喜歡野山菊，上學路上給我採摘一大把來，插在我辦公桌上的瓶子裡，從不間斷。

每到野山菊開得最燦爛的時候，我會帶孩子們去觀賞。跟他們討論，野山菊看似弱不禁風，平凡，平常，卻能給人以力量；秋風，秋霜裡，傲骨錚錚，意志堅強；貧瘠的巖縫裡有它懸掛的身影，沒有陽光的深谷，它也笑盈盈地綻放；開了謝了，和寒風並肩生存；不居名，不居功，用盡全部生命，默默點綴大自然的的神奇。這是不是就是君子之風？我還告訴孩子們，不管你身在何處，只要你懷揣夢想，一步一個腳印，你的人生就會異彩紛呈。從野山菊那裡，我希望孩子們把「凌霜盛開，西風不落」的精神代

代相傳。

那時在鄉村的同仁們，嚮往城裡的繁華和便捷，不願意在那落後閉塞的小山村教書，想方設法調進城。我在鄉村教了十多年，無論是期末統考還是升學考試，我教的班級年年考試名列前茅。鎮上中心校，幾次調我回去，可是，一聽說我要調走的消息，家長們不願意，結伴到家裡勸我，要教了他們的孩子才走。我也捨不得學生們，就這樣蹉跎著，在鄉村一幹就是十多年。我有時候也苦悶，不能照顧家裡，沒有時間陪伴孩子。但是，看見漫山遍野的野山菊，我似乎受到了感染。我們是不是應該像野山菊那樣，扎根在艱苦的環境裡，因為農村更需要老師。那些綻放在田間地頭，懸崖峭壁，詩意濃濃的野山菊，讓我嗅到了泥土的芬芳。

收回思緒，凝視眼前令我感動的醉美野山菊，它把風雨留在花瓣裡，把暮色染在葉梗裡，把晨曦裝滿在花蕊裡，讓生命飄出幽香。

秋風的味道

張晶晶

金秋十月，秋風漸猛，仔細品味，我品出了秋風豐富的味道。

田野裡，花生秧收割機轟鳴著，大片大片碧綠的花生秧被連根拔起，又被機器吞噬。來回幾趟後，機器開到路邊，張開巨口，將滿肚子的花生果「嘩嘩」地傾吐到拖拉機車斗裡，再從另外一個口將花生秧吐到地邊。瞬間，一股醇濃的花生香味被涼爽秋風裹挾著撲面而來。秋風陣陣，香味四溢，漸而變淡，秋風帶著這淡香，在無垠的田野上瀰漫著。此時，秋風的味道是花生的清香。

晴朗的日子，在一條準備啟用的寬闊公路上，黃燦燦，曬滿了玉米，只有路的中央留下一條狹窄的路面，公路成了金色的大道。

農民們在大道上用籬籬翻曬著玉米，玉米粒相互摩擦著，發出「嘩啦嘩啦」悅耳的聲響，玉米們彷彿在歡呼：「咱們長得多俊多飽滿啊！」農民們聽著這悅耳的聲音，臉上露出欣喜的笑容。

小鳥們在空中盤旋著，有的猛地俯衝下來，銜起一粒玉米，匆匆飛逃；幾隻膽大的，在離人遠的地方，飛到了玉米上。

頃刻，又被守護玉米的人嚇回樹梢。秋風，唱著豐收的讚歌，在寬闊的公路上掠過，甘醇的玉米味，就是秋風的味道。

清秋太陽初升的早晨，朦朧的秋日照耀著遠處煙霧瀰漫的蘆葦叢，空氣淡涼，蟲聲偶鳴，一切靜謐得猶如一副彩色的水粉畫。不知不覺，秋風順著太陽的光絲，溜到蘆葦叢邊，蘆葦的花絮溫柔地搖動起來，靜止的煙霧也輕微地飄搖，一縷

縷，與秋風共舞。「蒹葭蒼蒼，白露為霜，所謂伊人，在水一方」，這情景令人不由想起了《詩經》裡的《蒹葭》。我疑心那飄渺的煙霧裡藏著美麗的女子，正附和著秋風，吟詠愛情的詩。眼前的景色讓我浮想聯翩，心神迷失，這種感覺，也只有秋季才會在我的心中漾起，微涼的秋風中總是帶著一股浪漫的味道，有點飄逸，有點凄美，有點神秘。

秋日的午後，秋風輕輕拂動著我書房淡紫色的窗花，外面的世界朦朧在窗花半明半暗的圖案中，屋裡散發著木香味的書桌上正放著一本精裝的淡黃書殼的《唐詩三百首》，書殼的顏色讓人想起秋收後的麥田。輕輕翻開書，書裡有了秋風諸多的味道。

「秋風不相待，先至洛陽城」，這是唐代張悅在校書郎任內出使西川時寫的秋風，借無情的秋風，抒發的是遊子的惆悵與煩惱。「欲持一瓢酒，遠慰風雨夕」，這是韋應物在滁州任刺史時，描寫清秋寂寞，風雨懷人，秋風秋雨更加渲染了他的思念之情。「飲馬度秋水，水寒風似刀」，在王昌齡的邊塞詩中，將秋風比作刀，既寫出了秋風的寒冷，又寫出邊塞那艱苦的環境，充分表現了戰爭的殘酷。「輪台九月風夜吼，一川碎石大如斗」，而岑參在他的邊塞詩中，把秋風寫得尤其氣勢，以自然環境惡劣反襯西征大軍一往無前去消滅叛軍餘部的決心。唐詩中的秋風，或令人憂鬱，或令人惆悵，或令人感到寒冷，或令人覺得殘酷，詩歌中秋風的味道，無比紛繁！

中秋過後，沒有回家過節的我，佇立在變得寒涼的秋風中，遙望家鄉，秋風吹亂我的頭髮，帶來一陣陣濃烈的鄉愁的味道。

金秋十月，秋風送爽，這秋風就「爽」在味道的豐富，每一種味道都是我感受頗深的境遇。秋高氣爽的日子裡，秋風是不可或缺的調味劑，秋天因為秋風給我帶來諸多的味道而有了無窮的魅力！

首次中長篇小說賽 評審結果正式揭曉

菲律賓華文作家協會首次舉辦「中長篇小說比賽」，在疫情困境之中，獲得曾景祥黃碧允愛心文教基金會、張懷義先生和楊姚秀花女士獎金贊助及各界大力支持，獎金最高獲得者十四萬元菲幣，其他具體情況頒獎典禮時，由許秀枝財政主任宣布發放。

比賽經作者七八個月艱辛創作和評委侯培水、黃珍玲顧問，張奕仁、莊紫棟主任兩三月來認真閱讀評審，現已評審完畢大功告成。本會今日向公眾隆重宣佈評審結果如下：

長篇小說（達二十萬字以上）

第一名《逐夢》作者許秀端。

第二名《逐夢菲律賓》作者曾燕菲。

中篇小說

第一名《林家霖傳奇》作者蔡文輝。

第二名《牛性女孩》作者吳妮娜。

第三名《再回頭，讓一切順風》作者許秀枝。

優秀獎：

1《我偷偷爬上彩虹的背》作者林素玲。

2《錢天鑄》作者姚海林。

3《十里芬芳一片情》作者葉常銀。

4《南洋僑商淚》作者蔡玳娥。

5《沁心淚》作者吳志勇。

（已知許秀端筆名米麗亞、蔡文輝筆名柯林、林素玲筆名林玲、葉常銀筆名葉林）

有評委言：

「真是不評不知道，評了嚇一跳。原以為參加中長篇小說創作比賽的文友最多三五人，誰知參賽長篇創作的有兩篇，中篇有八篇之多！文字達一百多萬字。參賽的中長篇小說，不僅題材廣泛、故事生動，而且每一篇都文筆流利，展示出雄厚的國學基礎。用菲華文壇臥虎藏龍來形容之，實不為過」這是評委發出贊言。參賽作品大都故事生動、跌宕起伏、情節感人。

文從字順、妙筆生花，其中有些瑕疵在所難免。可讀可析，藝術性很強可供大家共賞。

本會訂於十二月十八日下午三時舉行頒獎典禮，屆時歡迎菲華文友和各界人士同申慶賀！

華社救災基金向岷市第四區第499描籠涯 贈送大米速食麵口罩面罩等生活和醫療物資

華社救災基金訊：本基金於9月22日（星期三）上午，向岷市第四區第499描籠涯，贈送3袋大米、6箱速食麵、2000片口罩和30個面罩和一批清潔劑等生活和醫療物資，以分發給有需要的民眾。

是日岷市第四區第499描籠涯主席Romeo Garcia派遣代表，前赴商總接收該批贈送物資。

華社救災基金向岷市第一區第897描籠涯 贈送大米速食麵口罩面罩等生活和醫療物資

華社救災基金訊：本基金於9月22日（星期三）上午，向岷市第一區第897描籠涯，贈送3袋大米、6箱速食麵、2000片口罩和30個面罩和一批清潔劑等生活和醫療物資，以分發給有需要的民眾。

是日岷市第一區第897描籠涯主席Ruel Rocha派遣代表，前赴商總接收該批贈送物資。

蔡華涵家屬捐 石獅容卿同鄉會

菲華石獅容卿同鄉會訊：本會故蔡副監事長華涵宗長（原籍石獅市容卿仕林鄉）不幸於二〇二一年十月三十日凌晨零時四十分，壽終於崇基醫院，享壽六十六歲，哲人其萎，軫悼同深。出殯之日，白馬素車，極盡哀榮。

蔡華涵宗長生前熱心公益及家鄉建設，

貢獻良多，尤其樂善好施之美德，熱愛鄉會，支持本會各項工作，於守制期間，仍不忘社會公益，特捐三萬元菲幣充作本會福利基金用途。仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

王守智家屬 捐洪門執事總會

洪門執事總會訊：本總會盟長王守智先生，不幸於二〇二一年十一月二日辭塵，雁

行失序，軫悼同深，殯禮之日，極盡哀榮。

王守智先生平素熱心社會公益事業，樂善好施，熱愛洪門，關懷各位執事大哥福利，其哲嗣秉承庭訓，居喪期間，特獻捐菲幣五萬元充作本總會福利用途，仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

蔡金生丁母憂

菲律賓安海公會/菲律賓安海商會訊：本會秘書長蔡金生鄉賢令萱堂蔡府楊雪珍老太夫人，不幸於二〇二一年十一月二十九日下午五時二十三分逝世於家鄉深滬鎮獅峰村本宅，享壽積閱一百零二高齡，寶婺星沉，哀悼同深。擇訂十二月四日出殯，茶毗於晉江市火化堂，骨灰將另擇日安葬入土。

本會聞耗，經致電慰唁其家屬，勉其節哀順變，以盡緇誼。

晉江安海養正菲律賓校友會訊：本會外交主任蔡金生令萱堂蔡府楊雪珍老太夫人，不幸於二〇二一年十一月二十九日下午五時二十三分逝世於家鄉深滬鎮獅峰村本宅，享壽積閱一百零二高齡，寶婺星沉，哀悼同深。擇訂十二月四日出殯，茶毗於晉江市火化堂，骨灰將另擇日安葬入土。

本會聞耗，經致電慰唁其家屬，勉其節哀順變，以盡緇誼。

菲律賓中國華東聯誼總會訊：本會康樂主任蔡金生先生令萱堂蔡府楊雪珍老太夫人，不幸於二〇二一年十一月二十九日下午五時二十三分逝世於家鄉深滬鎮獅峰村本宅，享壽積閱一百零二高齡，寶婺星沉，哀悼同深。擇訂十二月四日出殯，茶毗於晉江市火化堂，骨灰將另擇日安葬入土。

本會聞耗，經致電慰唁其家屬，勉其節

哀順變，以盡會誼。

汪泉勝逝世

菲律賓六桂堂宗親總會訊：本會汪顧問泉勝宗長（原籍福建省廈門市開元路），亦即宗親汪豐隆、曉玉賢昆玉令尊，不幸於二零二一年十一月二十八日上午六時三十分，壽終正寢，享壽七十有四高齡。老成凋謝，軫悼同深！現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館三樓三〇一室(Sanctuarium 301-Gumamela)靈堂，擇訂於十二月三日（星期五）上午八時出殯，茶毗於聖國殯儀館聖樂堂。

因疫情之阻礙，殯禮之儀從簡，本會聞耗經派員致電慰唁其家屬，勉其節哀順變！並致贈花圈，藉表哀悼，而盡宗誼。

蔡金生丁母憂

菲律賓香港商會訊：本會蔡金生理事令萱堂，蔡府楊雪珍老太夫人，不幸於二零二一年十一月二十九日下午五時二十三分在家鄉深滬鎮獅峰村內宅逝世，享壽積閱一百零二高齡，寶婺星沉，軫悼同深。擇訂二零二一年十二月四日出殯，茶毗於晉江市火化堂，靈骸將另擇日安葬入土。

本會聞耗，經致電慰唁其家屬，勉其節哀順變，藉表哀悼，以盡會誼。

吳修群昆玉丁母憂

和記（巴示）訊：僑商吳修群先生洎修鎮，修立，修齊，玉珍賢昆玉令慈，即吳康健老先生令德配，吳府曾秀端夫人（原籍晉江羅山街道羅家村），不幸於二〇二一年十二月一日子夜〇時壽終內寢，享壽八十有三高齡。治喪事宜另行公佈。

訃告

郭洪珍智

逝世於十一月八日
停柩於香港紅磡世界殯儀館景行堂
出殯於十二月四日

丁傳來

（晉江陳埭）

逝世於十一月二十五日
停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館
202-CHRYSANTHEMUM靈堂
出殯於十二月二日下午三時

蔡楊雪珍

逝世於十一月廿九日家鄉
出殯於十二月四日

蔡吳秀淑

（晉江市金井鎮湖厝村）

逝世於十一月二十八日
出殯於十二月三日

汪泉勝

（廈門開元）

逝世於十一月廿八日
火化於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館聖樂堂
出殯於十二月三日上午八時

吳曾秀端

（晉江羅山街道羅家村）

逝世於十二月一日
出殯日期另訂