

莊杰森

因為愛、中正人充滿幸福感！



特稿

匯集菲律賓中正學院各校友愛心的一場虛擬音樂會——《因為愛》，在世紀疫情肆虐、心緒壓抑的時空下，排除萬難，順利登場，圓滿落幕，成為母校八十二華誕的最佳獻禮，也為菲律賓華文歌壇帶來另一個嶄新風貌，可喜可賀也。

《因為愛》音樂會在網絡平台直播，所以依網絡術語，稱之「虛擬」(Virtual)，無可厚非。可細看音樂會的演出內容、呈現方式等，皆是經過深思熟慮的規劃，百般磨鍊的嫺熟，日積月累的積淀，以及充滿愛心的付出，誠為一場賞心悅耳、催人向上的音樂會。整個製作過程，因為愛、一點一滴的汗水淚水，皆匯成洪流滾滾的能量、溫馨柔和的陽光，再輻射於所有曾經和母校結緣的中正人。

《因為愛》總策劃兼編導吳治平學長，匠心打造這場前所未有、成果豐碩的線上音樂會，足以證明母校的任何慶典，原可不必花費巨資、更不用勞師動眾大排場面，仍然可以敲開並感動每一位中正人的心。只要活動方案立意良善(無私)，內容紮實(無華)，形式靈活(無躁)，照樣可以完完整整演繹中正情，傳遞中正愛，並鼓舞中正人——同心同德締造另一傲視群倫的中正光譜。

中正學院獨特光譜的基因，勿庸置疑，乃傳承自中國近代史，一代偉人蔣中正的民族情懷、及民主素養，加上母校在各個成長階段，為宏揚中華道統，以獻身教育為終身志業、學富五車的諸先師先賢們，沍歷任舵手，無論身處任何逆境，從不忘初衷，戮力以赴，堅持以「無私、無華、無躁」的治校興學方針，兢兢業業，貫徹始終。回首前塵，先賢先進一路走來，櫛風沐雨，操勞奔波，筆路藍縷，以啟山林，跋涉漫漫長路所打造的靚麗風景線，猶如浩瀚沙漠中苦心經營的綠洲。前人種樹，後人乘涼。這一幅幅嘔心瀝血畫作，令人景仰。

中正學院之成為菲律賓華文最高學府，絕不僅只憑設置從幼稚園，至大學洎研究所的完整教育體系。殊不知辦學的成功與否，完全取決於學生的綜合學力、教師的優質師資陣容，以及管理層的專業及效率，而其中最要者，莫過於管理及教師團隊的工作士氣。一個士氣高昂的團隊，不僅可激發創新潛能，更能凝聚共識，努力追求，實現一個共同的夢想。如果這些關鍵因素未能受到應有的重視，並加以珍惜，再怎麼豐富的社會資源，再怎麼大型的活動規模，瞬間繁華猶如曇花一現，煙消雲散，毫無實質意義可言。

《因為愛》的感染力無遠弗屆，加上音樂的魅力，融合中正心的張力，形成一股股愛的衝擊，孕育一片片愛的共鳴，輕而易舉。這就是所有堂堂正正的中正人，樸實無華的氣質及心聲。

《因為愛》結合兩個世代十二位在菲華歌壇各自闖出一片天的男女校友歌手，義無反顧投入回饋母校、傳播中正愛的義舉行列，令人振奮。

楊少森、林燕燕、王彥文、郭彥希、葉琇媚、魏源德、王育心、黃俊雄、洪鈺焜、李安安、許利文、曾怡妮等熱心校友，響應母校愛的呼喚，在新冠疫情蔓延當下，仍不忘用愛「發電」編織而成的優美歌聲，一首連一首，一棒接一棒，一時之間感動無數中正人的心扉，讓各地守候電腦螢幕觀賞的所有中正人、和社會大眾，「因為愛」的快樂傳遞、當晚馬尼拉的天空，想必吹拂著、飄盪著濃濃郁郁的中正風，久久不散，儼然成為母校發展史上另一個重要印記。

「因為愛」音樂會，從開場的「美就是心中有愛」，揭開歡樂的氣氛，隨之而來的悠揚樂聲，無論快慢、抑或起伏，一路鋪陳，叫好又叫座。中英語名曲「The Journey (旅程)」、「我們的愛」、「We Are Tomorrow (明日之星)」、「春天裡」、「When You Believe (當你相信)」、「如果愛」、「Tomorrow (明天)」、「生命被你照亮」、「海歐」、「Heal The World (撫平世界)」、「我相信」、「你的答案」、「我的夢」等，可喻為被愛層層包圍的歌曲，讓人目不轉睛，如痴如醉。

享譽菲華歌壇、且具職業水平的名歌手楊少森、林燕燕，聯手推出一首膾炙人口的「Prayer (祈禱)」對唱曲目，巧妙地引領聽眾走入心靈深處、以卑微又虔誠的語言禱告——當陰霾覆蓋、星光黯淡的夜晚，祈求上蒼憐惜，賜予眾生力量，免除災難、遠離病痛，祈求人人懷揣大愛，且平安愉快地過著恩典滿滿的時光，無不令人心動。似此別具匠心，為音樂會的一大亮點，格外吸睛。謝幕曲《因為愛》大合唱，高潮迭起，為音樂會劃上圓圓滿滿的句點。

綜觀《因為愛》音樂會，十二位歌手各呈異彩，載歌載舞，熱情洋溢，搭配變幻背景，多元鏡頭，優美旋律，琳琅滿目，扣人心弦，且緊密相連，一氣呵成，把《因為愛》無所不在的核心元素，完美無瑕地呈現觀眾眼前，令人目不暇給，誠為一場超乎預期的音樂饗宴。倘有幸全程參與觀賞的看倌們，必能充分體驗視聽藝術數位化的最佳境界。

因為愛，中正人充滿幸福感！因為愛滾動式再複製、再釋放、再傳播，惠及華人社會大眾、甚至擴散整個菲律賓主流社會，廣受教益。《因為愛》處處充滿愛、充滿關懷、充滿新希望，乃這場線上音樂會賦予的精彩使命。

《因為愛》無所不在的威力，喚起庶民大眾，繼續把愛傳出去，讓人人擁抱希望，努力進前，激發人性善念，守望相助，共克疫難，則國泰民安，風調雨順。幸甚至哉，歌以詠志！

(2021.11.5)

醺人

《蘇榮超佳作選譯》——《奶與茶的一次偶然》詩集讀後——



酒話無涯

煙花
遺失了陽光泥土和
關愛
一朵朵花 依然
憑空盛開
綻放七彩春天
從天際到人間
是遠了點
現實卻愈來愈近
就像剛絢麗便要
凋謝的年華
那朵薄命的女子
晾衣
把串串辛酸的淚水
擰乾
背影
已愈來愈佝僂
濕漉漉歲月裡
驟然看見
母親不斷將愛
掛在我們的
晾衣架上
原著：蘇榮超
譯文：醺人

Fireworks
Deprived of sunshine and earth and
loving care
clusters of posies nonetheless
blossomed upon open air
emitting colorful springtime
From firmament to mundane
might be a bit far
still reality popped in closer
just like barely brilliant yet
fading away ages
Such bloom of a volatile damsel
Cloth Drying
As chains of aching teardrops got
stranded dry
spinal image
became further arched
Amid dripping wet moments
abruptly was seen
Mother incessant with love
to hang all over our
cloth drying racks
Original by Soo Wing Chiu
Version by Topsy Guy

郭靈

落實對接健康碼不可半吊子



港真評論

香港近日先後有人大常委及行政會議成員，因本港再次出現源頭不明個案而遭內地防疫部門拒絕出席人大會議和參加內地相關活動。事件反映出內地防疫部門對香港的外防輸入防疫措施仍存有疑慮，亦令市民大眾對短期內恢復與內地正常通關失去信心。

筆者認為，市民大眾對使用「健康碼」恢復通關的呼聲已越來越強烈，特區政府官員亦曾經表示，已經具備使用追蹤功能「健康碼」的技術，若特區政府一味顧慮私隱問題，不能解放固有思想，只會令重啟通關永遠卡死在「臨門一腳」的階段無法實現，嚴重影響到本地經濟及市民生活。

要知道，要想與內地恢復通關，就必須嚴格參照內地成功且行之有效的防疫標準來嚴防輸入，其中落實「健康碼」是至關重要的一步。而要落實「健康碼」就不能缺少與內地對接，互連互通的追蹤機制。事實上，港府已於去年與內地及澳門建立了「健

康碼」數據交換平台，可是卻因顧及到私隱等問題而遲遲沒有落實，加上期間又出現零星的本地感染個案導致疫情反覆，以至於市民生活和經濟活動難以復常。

事實上，就本港目前的實際情況而言，在疫苗接種率遭遇瓶頸期難再大幅上升，且無法完全杜絕輸入個案的情況下，很難如新加坡和歐美般實行「與病毒共存」策略。盡早恢復與內地通關，更好地融入「內循環」，並分享「內循環」發展紅利，才是最明智且唯一可行的選擇。

因此特區政府不能再執著於私隱問題，而是要解放思想，盡快落實有追蹤功能且與內地對接互通的「健康碼」，爭取盡快恢復正常通關。

其實，近日有民意調查顯示，有約95%的受訪者表示，希望早日恢復與內地通關，同時亦有近90%的受訪者認為，不通關對其生活造成了負面影響。在此筆者想問一句，堅持以公平原則施政的特區政府，僅因私隱問題剝奪了其他市民自由來往內地的權利，這樣的做法是公平嗎？

韋金伶

嶺南尋秋



特稿

七月流火，八月未央，九月授衣。進入十月嶺南依然綠草如茵，樹木蔥蘢。人們還穿著短袖和裙子，在陽光下大汗淋漓。尤其在城市裡，彷彿和夏天沒什麼兩樣。

嶺南之秋，沒有「霜葉紅於二月花」那麼艷麗，也沒有「無邊落木蕭蕭下」那麼肅殺，甚至沒有「暮雲收盡溢清寒」那麼涼快。以至於大家總是調侃說，我們一年只有兩季，那就是夏季和冬季。

然而，秋的蹤跡並不容易尋找。抬頭遠望，可以看到秋的遼闊。白天，雲朵更輕盈，飛高了。天空的藍更明亮，深邃了。及至萬里無雲時，藍天美如一塊澄澈的寶石。凝望這樣的天空，心曠神怡，引人遐想。等白天的燥熱和喧囂慢慢褪去，在夜晚到戶外品茶賞月，沐浴盈盈月光，更添幾分閒情。

到樹林裡，可以發現秋的蕭瑟。荔枝樹、龍眼樹等常綠樹木迎風致意，抖落一部分早已枯萎的葉子。每隔兩三天，在被清掃之前，落葉仍然不能鋪滿地面，彷彿每一片都在宣告秋的到來，卻常常被嶺南的人們忽略。只怪它們墨綠色的樹冠總是生機勃勃，甚至還長出了新芽，彷彿一年四季都快樂而健康的青年。

到農田里，可以收穫秋的豐碩。稻田

鋪滿金黃，凝聚著最濃的秋意。沉澱澱的稻穗向下彎著，安靜的時候好像在深思著什麼；微風拂過時，它們好像高興地笑了似的，選擇揉著向遠處傳遞喜悅。一顆顆稻子鼓鼓囊囊，讓我聯想到白白香香的米飯，聯想到各種以米為原料製作的食品，如粽子、腸粉、乾等，那是飯桌上的幸福回憶與希望。

足不出戶，可以品嚐秋的香甜。通紅的柿子、黃色的香蕉、橙色的金桔、黃綠色的楊桃、紫色的百香果……色彩繽紛，簡直是高度凝聚的嶺南秋色。它們口感各異，有的綿柔甜如糖，有的鬆軟又清甜，有的酸甜又開胃，有的微甜帶酸澀……還有柚子、番石榴等特色水果一起登場，如同演繹一場「香甜交響曲」。這時候，不妨大快朵頤，盡情享受嶺南之秋的滋味。

用心尋覓，可以欣賞秋的爛漫。我總愛常見的油菜花和桂花。油菜花開了，近看像誰把陽光的碎片灑在了菜田里，遠看大片的油菜花連綿成金黃的海洋，釋放著秋的浪漫，安撫著辛勞的農民。桂花開了，淺黃色的桂花花朵在枝桠上雖不起眼，卻開得熱鬧，芳香馥郁。

帶著甜味兒的桂花香，像個不諳世事的少女展示自己的美，純真樸素，不留餘地。這是嶺南獨特的秋之香味。

嶺南的秋是低調的。但經過一番尋訪，也能收穫一份大自然贈予的獨特美好。

林鴻東

山廈門：沉睡著的「幽暗國度」



特稿

在很多人心目中，廈門是海，是港，是島，是灣，是——總之，廈門是藍色的，藍得如同安徒生童話裏的世界，這是一種可以融化心靈堅冰的如同鋼琴曲般歡快的湛藍！

然而，長居於此，我卻慢慢感受到另一個「廈門」，一個位於西部山地的「幽暗國度」。「山廈門」！

倔強，沉默，凝重，但無邊無際，自有生機，像是邱葵詩中形容的：「人見山上有青天，誰知天在青山裏。欲問巨靈知不知，孤鷲飛處白雲起。」廈門有一半的土地是山地，是森林，是飛鳥與雲彩的天堂。

除了湖里，廈門其它五個區都有面積驚人的山地，其中，面積最多的是同安區，位於島內的思明區，山地比例亦是驚人。就廈門西部而言，這裏的山地隱藏著幽瀑、密澗、孤村、石厝、珍禽、奇果、茂林、碉樓、古堡及無數漸漸湮滅的古寨遺址。

特別是石厝！這一帶，便是我所謂的「福建石頭厝羣帶」中的一環，此地石厝民居之豐富與精彩，令人讚歎，其價值遠遠被低估，這是與紅磚厝民居截然不同的特色民居。種種跡象表明，這裏曾是畚民安居樂業的耕獵世界。山中不

僅信仰神農與盤古的神廟為數眾多，山神獵神信仰亦不乏見。

這裏有通向安溪茶山的「茶馬古道」。古道迢遞，茂林綿綿，其背後，是更加高聳，更加綿密，包括安溪、德化、永春在內的戴雲山高地。

我們知道，清水祖師主要是安溪的民間信仰，但它在廈門，同樣有著為數眾多的信眾，其影響力，竟居於廈門民間信仰前列。

「茶馬古道」之功，不可磨滅。戴雲山山地文化對廈門的影響，顯然值得進一步的探討。

去年，曾在同安高山的軍營村住過一周，那時，我就驚歎於這「山廈門」的廣袤闊遠。

蓮花鎮的軍營村、白交祠、西坑村、澳溪村，汀溪鎮的荏畚村、半嶺村、前格村、五峰村，今年開始，我慢慢熟悉起這一向陌生的「山廈門」。

如何讓這沉默的「山廈門」漸漸甦醒過來，不再缺席於廈門的發展進程，在已經成為廈門人亟待思考的一個重要命題。

菲律賓商報 CHINESE COMMERCIAL NEWS 于以同傳媒有限公司出版 Published every morning by YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC. 創社社長：于以同烈士 社長兼總編輯：于慶文 營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila 電話：82411656·82411756 傳真：82411588 電郵地址：siongpo@gmail.com 電子網頁：www.shangbao.com.ph member:UPMG GROUP